

IL SECOLO XIX

IL SECOLO XIX

Savona, via al Festival internazionale mandolinistico in piazza Sisto IV
Si esibiranno Carlo Aonzo e altri prestigiosi musicisti

DENISE GIUSTO



I Savona Downtown Music Festival questa sera (giovedì 20 luglio) ospiterà sul palcoscenico di piazza Sisto IV, dalle 22, l'«American Mandolin Night con Red Wine & Paolo Bonfanti Special Guest Carlo Aonzo», per il primo appuntamento del Festival Internazionale Mandolinistico.

Il Primo Festival Internazionale Mandolinistico è un unicum nel suo genere su tutto il territorio nazionale. Il mandolino è lo strumento musicale che simboleggia l'Italia e che accomuna in un'unica identità sia la cultura che la tradizione.

L'ambizioso progetto propone concerti di alto profilo nei vari generi musicali, dalla classica e barocca al post romanticismo alle nuove produzioni, passando per il folk, il jazz, il blues e il bluegrass, con il coinvolgimento di interpreti di levatura internazionale, capaci sì di valorizzare la storia, ma con l'intento preciso di proiettarsi al futuro. In linea con gli obiettivi posti, la rassegna di alto valore musicale e artistico, mira a sensibilizzare il pubblico sull'importante aspetto culturale di questo strumento e su un'identità ligustica di notevole importanza ma ancora poco conosciuta.

La Liguria è culla di cultura mandolinistica: da Paganini a Sivori, da Mazzini a De André, passando per il grande raduno dei circoli mandolinistici di tutta Italia che si tenne a Genova nel 1892, la Liguria è intrisa di passione e pratica dello strumento.

Carlo Aonzo, maestro di mandolino di fama internazionale, sarà il protagonista, insieme ad altri prestigiosi musicisti, di questa prima rassegna. Musicista colto e fuori dagli schemi, Carlo Aonzo ha riversato sul mandolino, del quale è interprete magistrale, l'arte barocca della meraviglia e l'arte classica dell'eleganza: quelle abilità di mettere lo spettatore di fronte alla magia di cui è capace l'arte uscendo dall'usuale e dal consueto per affondare semplicemente nel vasto e poliedrico mondo della creatività che non ha e non vuole avere limiti.

La realizzazione del Festival Internazionale Mandolinistico è stata resa possibile grazie alla Fondazione De Mari e al Comune di Savona, con il patrocinio della Regione Liguria.

Prossimi appuntamenti del Festival Mandolinistico: il 23 agosto al Priamar di Savona, con un originale ed ambizioso progetto nel quale Carlo Aonzo coinvolge, con il suo storico trio, il poliedrico batterista Ruben Bellavia e come ospite speciale l'ecclettico sassofonista Daniele Sepe. Il 2 settembre nella piazza Santuario N. S. della Misericordia con la storica orchestra a plectro di Ferrara «Gino Neri 1898» con la partecipazione del solista Carlo Aonzo. Un omaggio ai compositori e ai virtuosi interpreti che hanno celebrato la tradizione classica del mandolino italiano: da Niccolò Paganini a Giuseppe Anelli, da Raffaele Calace a Ugo Bottacchiari. (Nella foto Carlo Aonzo).