

SPETTAKOLO!



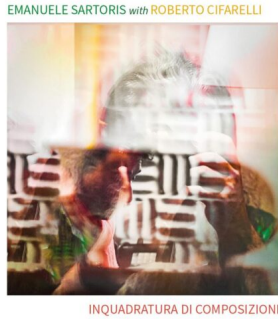
Emanuele Sartoris

Emanuele Sartoris with Roberto Cifarelli
Inquadratura di composizioni (Tük Art)
Voto: 7/8

Il pianista di Chivasso, nella periferia torinese, è, nonostante non sia ancora quarantenne, una figura versatile nel panorama fra jazz e classica, chiamato a esibirsi in festival prestigiosi e collaborare con personaggi di vaglia, quali **Maurizio Brunod, Massimo Barbiero, Gianluigi Trovesi, Enrico Rava, Patrizio**

Fariselli e anche **Eugenio Finardi** e **Tullio De Piscopo**. Dopo l'ottimo duo con il bandoneonista **Daniele di Bonaventura** (*Notturmi*, uscito nel 2021 per l'etichetta Caligola) e l'autoprodotto omaggio a **Cesare Pavese** *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi* dell'anno successivo, torna a cimentarsi al solo pianoforte, come già aveva fatto nel 2018 con *I nuovi studi*, dedicato alla *Third stream* di **Gunther Schuller**.

Questo lavoro, espressivamente sviluppato secondo la medesima volontà di fondere musica classica e jazz, nasce con presupposti differenti, dato che vede Sartoris incontrare uno dei nostri fotografi jazz



più noti e apprezzati, **Roberto Cifarelli**, alle cui immagini cariche di vitalità e di pathos si rifanno i diversi brani. Più esattamente metà dei brani sono idee sonore dell'uno rese visuali dall'altro e metà sono spunti visivi dell'altro assegnati all'uno per essere sviluppati in musica, come si evince dai contenuti multimediali aggiuntivi disponibili tramite il *qr code* presente sulla copertina.

I dieci brani scivolano eleganti e ben costruiti, con un *appeal* di classe che permette al Nostro di sviluppare il suo raffinato eclettismo stilistico in direzioni che passano dalla semplicità di

Sympatheia, nato dalla vista delle foto scattate a **Wayne Shorter**, alla discontinuità inafferrabile del vento in *Zefiro*, dalla profondità dell'idea di anima in *Archè* alla quasi frenesia del contrappasso espositivo di *Immobile*, dedicato alle foto volutamente "mosse" di Cifarelli. Il tutto in una sedimentazione personale e sentita delle lezioni di **Chick Corea** e **Aleksandr Skrjabin** *in primis*.

di **Raffaello Carabini** - 10 Luglio 2024