

IVG

Al Santuario si chiude il Festival Internazionale Mandolinistico

SABATO

2

SETTEMBRE

2023

IVG

DOVE

SAVONA

Santuario Nostra Signora
Di Misericordia In Savona
- Piazza Santuario,
Santuario, SV, Italia

ORARIO

INIZIO: 21,30

Terzo e ultimo appuntamento del Festival Internazionale Mandolinistico. Il 2 settembre in piazza Santuario N.S. di Misericordia arriva la storica orchestra a plectro di Ferrara "Gino Neri 1898" con la partecipazione del solista Carlo Aonzo. Il concerto sarà un omaggio ai compositori e ai virtuosi interpreti che hanno celebrato la tradizione classica del mandolino italiano: da Niccolò Paganini a Giuseppe Anelli, da Raffaele Calace a Ugo Bottacchiari.



Il concerto inizia alle 21,30 e sarà ad ingresso gratuito.

Il Primo Festival Internazionale Mandolinistico è un unicum nel suo genere su tutto il territorio nazionale. Il Mandolino è lo strumento musicale che simboleggia l'Italia e che accomuna in un'unica identità sia la cultura che la tradizione.

L'ambizioso progetto propone concerti di alto profilo nei vari generi musicali, dalla classica e barocca al post romanticismo alle nuove produzioni, passando per il folk, il jazz, il blues e il bluegrass, con il coinvolgimento di interpreti di levatura internazionale, capaci sì di valorizzare la storia, ma con l'intento preciso di proiettarsi al futuro.

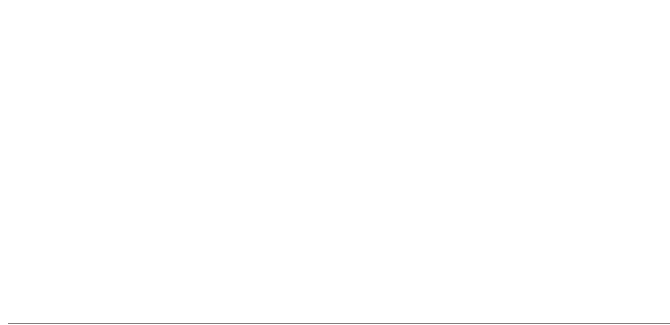
In linea con gli obiettivi posti, la rassegna di alto valore musicale e artistico, mira a sensibilizzare il pubblico sull'importante aspetto culturale di questo strumento e su un'identità ligustica di notevole importanza ma ancora poco conosciuta.

La regione ligure è culla di cultura mandolinistica; ciò potrà risultare sorprendente ma, da N. Paganini a C. Sivori, da G. Mazzini a F. De André passando per il grande raduno dei circoli mandolinistici di tutta Italia che si tenne a Genova nel 1892, è intrisa di passione e pratica dello strumento.

IVG

ad altri prestigiosi musicisti, di questa prima rassegna. Musicista colto e fuori dagli schemi, Carlo Aonzo ha riversato sul mandolino, del quale è interprete magistrale, l'arte barocca della meraviglia e l'arte classica dell'eleganza: quelle abilità di mettere lo spettatore di fronte alla magia di cui è capace l'arte uscendo dall'usuale e dal consueto per affondare semplicemente nel vasto e poliedrico mondo della creatività che non ha e non vuole avere limiti.

La realizzazione del Festival Internazionale Mandolinistico è stata resa possibile grazie alla Fondazione De Mari e al Comune di Savona, con il patrocinio della Regione Liguria.



Direzione artistica: Rosario Moreno e Accademia Internazionale Italiana di Mandolino

Produzione: Jazz Club Chiavari