

---

HOME

/ EVENTI E FESTIVAL

/ MUSICA

---

# Carlo Aonzo meets Daniele di Bonaventura

23/08/2023

**LUOGO:** [Savona, Fortezza del Priamar](#)

**REGIONE:** [Liguria](#)



Carlo Aonzo meets Daniele di Bonaventura

Mercoledì 23 agosto alle ore 21:30 è in programma il secondo concerto del "**Festival Internazionale Mandolinistico**". Dopo il grande successo del concerto di apertura lo scorso 20 luglio in Piazza Sisto IV con i **Red Wine & Paolo Bonfanti**, sul palcoscenico della **Fortezza del Priamar** sarà la volta dell'innovativo progetto del mandolinista savonese **Carlo Aonzo**.

**Carlo Aonzo** mette a punto un nuovo ambizioso progetto e insieme al suo trio, formato con **Renzo Luise** alla chitarra e **Luciano Puppo** al contrabbasso, invita il raffinato bandoneonista **Daniele di Bonaventura**, arricchendo l'ensemble con il giovane e poliedrico batterista **Ruben Bellavia**.

**Daniele di Bonaventura**, considerato uno dei più originali e creativi bandoneonisti al mondo, ha coltivato sin dall'inizio della sua attività un forte interesse per la musica improvvisata pur avendo una formazione musicale di estrazione classica. Le sue collaborazioni spaziano dalla musica colta a quella contemporanea, dal jazz al tango, dalla musica etnica alla world music, con incursioni nel mondo del teatro del cinema e della danza.

Filo conduttore della serata sarà quindi il mandolino di **Carlo Aonzo** e il bandoneon di **Daniele di Bonaventura**. I loro rispettivi e personalissimi stili daranno vita ad una varietà di sfumature sonore e di emozioni che coinvolgono lo spettatore e lo trasportano su alte dimensioni artistiche.

In repertorio **brani originali e rielaborazioni che incontrano il jazz, il folk, la world music, il rock e ritmi complessi**, con forti influenze statunitensi e sudamericane in un mix ricco di atmosfere e sonorità a cavallo fra musica colta e tradizione. Un concerto che fa incontrare mondi musicali diversi e sopraffini.

Il **Primo Festival Internazionale Mandolinistico** è un unicum nel suo genere su tutto il territorio nazionale. Il Mandolino è lo strumento musicale che simboleggia l'Italia e che accomuna in un'unica identità sia la cultura che la tradizione.

In linea con gli obiettivi posti, la rassegna di alto valore musicale e artistico, mira a sensibilizzare il pubblico sull'importante aspetto culturale di questo strumento e su un'identità ligustica di notevole importanza ma ancora poco conosciuta.

La realizzazione del **Festival Internazionale Mandolinistico** è stata resa possibile grazie alla Fondazione De Mari e al Comune di Savona, con il patrocinio della Regione Liguria, e continuerà con il concerto della storica orchestra a plettro di Ferrara "Gino Neri 1898" in programma il prossimo 2 settembre in Piazza Santuario N.S. della Misericordia.

### **CARLO AONZO**

Mandolinista italiano di fama internazionale, è nato a Savona dove è cresciuto immerso nella musica; la casa di famiglia era sede della Scuola di Musica del Circolo Mandolinistico "G. Verdi".

Diplomatosi col massimo dei voti e lode al Conservatorio di Padova ha collaborato con prestigiose istituzioni come l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, la Philharmonia di San

Pietroburgo (Russia), i Solisti da Camera di Minsk (Bielorussia), il Schleswig-Holstein Musik Festival (Germania). Tra i suoi riconoscimenti si annoverano il Primo Premio assoluto al Concorso Internazionale "Pitzianti" di Venezia nel 1993 e il Primo Premio al Walnut Valley National Mandolin Contest a Winfield, Kansas (USA) nel 1997.

E' spesso invitato come direttore musicale e docente alla Convention annuale della Classical Mandolin Society of America e nelle giurie di concorsi internazionali: Osaka International Mandolin Competition (Giappone), Yasuo-Kawahara Competition Schweinfurt (Germania), Concorso Internazionale per Mandolino Solo di Modena. Insegna in tutto il mondo: dal 2000 dirige il corso annuale "Manhattan Mandolin Workshop" a New York (dal 2017 a Milwaukee, Wisconsin) e nel 2006 ha fondato l'Accademia Internazionale di Mandolino.

Docente presso i Conservatori di Bari e Ferrara, concertista, ricercatore, fondatore e direttore dell'Accademia Internazionale Italiana di Mandolino, cura la rassegna Mandolini in Mostra presso Cremona Musica Exhibitions & Festivals. In Duo con chitarra classica, Carlo ha prodotto l'album "Paganini".

### **DANIELE DI BONAVENTURA**

Compositore-arrangiatore, pianista-bandoneonista, ha coltivato sin dall'inizio della sua attività un forte interesse per la musica improvvisata pur avendo una formazione musicale di estrazione classica (diploma in composizione) iniziata a soli 8 anni con lo studio del pianoforte, del violoncello, della composizione e della direzione d'orchestra. Le sue collaborazioni spaziano dalla musica classica a quella contemporanea, dal jazz al tango, dalla musica etnica alla world music, con incursioni nel mondo del teatro del cinema e della danza.

---

**Titolo:** Carlo Aonzo meets Daniele di Bonaventura

**Apertura:** 23/08/2023

**Conclusione:** 23/08/2023

**Luogo:** Savona, Fortezza del Priamar

**Indirizzo:** Corso Giuseppe Mazzini - 17100 Savona

**Facebook:** <https://www.facebook.com/carloaonzomandolin/>  
(<https://www.facebook.com/carloaonzomandolin/>)

---