

A Castel Gandolfo, dal 13 al 20 agosto, la XVII Accademia Internazionale Italiana di Mandolino e Chitarra

di **Redazione**

24 Luglio 2023 - 13:48



Sotto la solida e sapiente guida di **Carlo Aonzo**, mandolinista di fama internazionale, l'**Accademia Internazionale Italiana di Mandolino e Chitarra** si conferma, anno dopo anno, sempre più seguita e partecipata, tanto che l'edizione di quest'anno si annuncia essere la più ricca di iscritti della sua storia: **72 partecipanti** di tutte le età e livello tecnico, provenienti da Francia, Irlanda, Germania, Svizzera, Turchia, Polonia, Russia, USA, Canada e Brasile, oltre, ovviamente, a numerose zone d'Italia.

La **XVII edizione** estiva dell'Accademia avrà luogo in uno dei borghi più belli della nostra penisola: **Castel Gandolfo**, un territorio che offre molte opportunità all'insegna della **natura**, dell'**arte**, della **storia** e dell'**enogastronomia**. Presso il **Centro Mariapoli Internazionale** si svolgeranno le attività del **campus estivo** di perfezionamento. Il direttore Aonzo verrà affiancato da considerevoli docenti concertisti: l'inimitabile interprete del mandolino napoletano **Michele De Martino**, il Maestro italo-francese di esperienza internazionale **Fabio Gallucci**, il paganiniano **Riccardo Del Prete** e l'esperto didatta di chitarra flamenca **Roberto Margaritella**.

*"I corsi dell'Accademia - dichiara il Maestro **Aonzo** - hanno certamente una valenza musicale e tecnica di primo livello, ma sono anche un momento di incredibile incontro e aggregazione tra diverse generazioni e culture, quindi un modo assolutamente esclusivo di coniugare vacanza e studio. Mi piace, inoltre, sottolineare che, per la prima volta, i corsi si svolgeranno in centro Italia, celebrando una tradizione che ha radici profonde, sia in ambito accademico classico sia popolare".*

Oltre ai corsi musicali, il **programma** prevede i seguenti eventi aperti al pubblico:

- **Domenica 13 agosto**, ore 15-19: mostra di alta Liuteria (Centro Mariapoli - Castel Gandolfo);
- **Domenica 13 agosto**, ore 18: presentazione del libro *"Il Mandolino nel Teatro Musicale Settecentesco"* di Davide Farella (Centro Mariapoli - Castel Gandolfo);
- **Giovedì 17 agosto**, ore 21.15: *"I Concertisti della XVII Accademia"* (Casa delle Culture e della Musica - Velletri)
- **Sabato 19 agosto**, ore 18: *"Concerto Finale a Grand'Orchestra"* (Chiesa di San Tommaso - Castel Gandolfo)

Ulteriori informazioni sul sito Internet www.accademiamandolino.com.

**INTERNATIONAL
MANDOLIN & GUITAR ACCADEMIA
XVII EDITION CASTEL GANDOLFO (ROMA)
13-20 AUGUST 2023**

**DOMENICA 13 AGOSTO
DALLE 15 ALLE 19
CENTRO MARIAPOLI CASTEL GANDOLFO**
**MOSTRA DI
ALTA LIUTERIA**

**DOMENICA 13 AGOSTO
ORE 18
CENTRO MARIAPOLI CASTEL GANDOLFO**
PRESENTAZIONE DEL LIBRO
**"IL MANDOLINO
NEL TEATRO MUSICALE
SETTECENTESCO"**
DI DAVIDE FERELLA

**GIOVEDÌ 17 AGOSTO
ORE 21,15
CASA DELLE CULTURE
E DELLA MUSICA
PIAZZA TRENTO E TRIESTE
VELLETRI (RM)**
**I CONCERTISTI
DELLA XVII
ACCADEMIA**

**SABATO 19 AGOSTO
ORE 18
CHIESA DI S. TOMMASO
PIAZZA DELLA LIBERTÀ,
CASTEL GANDOLFO**
**CONCERTO FINALE
A GRAND'ORCHESTRA**

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI **ACCADEMIAMANDOLINO.COM**

Carlo Aonzo

Mandolinista italiano di fama internazionale, è nato a Savona, dove è cresciuto immerso nella musica: la casa di famiglia era sede della Scuola di Musica del Circolo Mandolinistico "Giuseppe Verdi".

Diplomatosi col massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Padova, ha collaborato con prestigiose istituzioni, come l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla "Scala" di Milano, la Philharmonia di San Pietroburgo (Russia), i Solisti da Camera di Minsk (Bielorussia) e il Schleswig-Holstein Musik Festival (Germania).

Tra i suoi riconoscimenti si annoverano il Primo Premio assoluto al Concorso Internazionale "Pitzianti" di Venezia nel 1993 e il Primo Premio al Walnut Valley National Mandolin Contest a Winfield, Kansas (USA) nel 1997.

È spesso invitato, come direttore musicale e docente, alla convention annuale della Classical Mandolin Society of America e nelle giurie di concorsi internazionali: Osaka International Mandolin Competition (Giappone), Yasuo-Kuwahara Competition Schweinfurt (Germania), Concorso Internazionale per Mandolino Solo di Modena. Insegna in tutto il mondo: dal 2000 dirige il corso annuale "Manhattan Mandolin Workshop" a New York (dal 2017 a Milwaukee, Wisconsin) e nel 2006 ha fondato l'Accademia Internazionale di Mandolino.

Docente presso i Conservatori di Bari e Ferrara, concertista, ricercatore, fondatore e direttore dell'Accademia Internazionale Italiana di Mandolino, cura la rassegna "Mandolini in Mostra" presso Cremona Musica Exhibitions & Festivals. In Duo con chitarra classica, Carlo Aonzo ha prodotto l'album "Paganini".