

**INTERNATIONAL
MANDOLIN & GUITAR ACCADEMIA
XVII EDITION CASTEL GANDOLFO (ROMA)
13-20 AUGUST 2023**

**DOMENICA 13 AGOSTO
DALLE 15 ALLE 19
CENTRO MARIAPOLI CASTEL GANDOLFO**
**MOSTRA DI
ALTA LIUTERIA**

**DOMENICA 13 AGOSTO
ORE 18
CENTRO MARIAPOLI CASTEL GANDOLFO**
**PRESENTAZIONE DEL LIBRO
"IL MANDOLINO
NEL TEATRO MUSICALE
SETTECENTESCO"
DI DAVIDE FERELLA**

**GIOVEDÌ 17 AGOSTO
ORE 21.15
CASA DELLE CULTURE
E DELLA MUSICA
PIAZZA TRENTO E TRIESTE,
VELLETRI (RM)**
**I CONCERTISTI
DELLA XVII
ACCADEMIA**

**SABATO 19 AGOSTO
ORE 18
CHIESA DI S. TOMMASO
PIAZZA DELLA LIBERTÀ,
CASTEL GANDOLFO**
**CONCERTO FINALE
A GRAND ORCHESTRA**

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI **ACCADEMIAMANDOLINO.COM**

XVII Accademia Internazionale Italiana di Mandolino e Chitarra dal 13 al 20 agosto 2023 a Castel Gandolfo (Roma)

Di giornale - Luglio 24, 2023

XVII Accademia Internazionale Italiana di Mandolino e Chitarra

dal 13 al 20 agosto 2023 a Castel Gandolfo (Roma)

Ritorna l'immane appuntamento estivo con l'Accademia Internazionale Italiana di Mandolino e Chitarra; Castel Gandolfo, nella cornice dei Castelli Romani, ospiterà la XVII edizione.

Sotto la solida e sapiente guida di Carlo Aonzo, mandolinista di fama internazionale, l'Accademia di Mandolino e Chitarra si conferma, anno dopo anno, sempre più seguita e partecipata tanto che l'edizione di quest'anno si annuncia essere la più ricca di iscritti della sua storia: 72 partecipanti di tutte le età e livello tecnico, provenienti da Francia, Irlanda, Germania, Svizzera, Turchia, Polonia, Russia, USA, Canada e Brasile, oltre ovviamente a numerose zone d'Italia.

La XVII edizione estiva dell'Accademia avrà luogo in uno dei borghi più belli della nostra penisola: Castel Gandolfo in provincia di Roma in un territorio che offre molte opportunità all'insegna della natura, dell'arte, della storia e dell'enogastronomia. Presso il Centro Mariapoli Internazionale si svolgeranno le attività del campus estivo di perfezionamento, il direttore Aonzo verrà affiancato da considerevoli docenti concertisti: l'inimitabile interprete del mandolino napoletano Michele De Martino, il Maestro italo-francese di esperienza internazionale Fabio Gallucci, Il paganiniano Riccardo Del Prete e l'esperto didatta di chitarra flamenca Roberto Margaritella.

"I corsi dell'Accademia – **dichiara il Maestro Aonzo** – hanno certamente una valenza musicale e tecnica di primo livello, ma sono anche un momento di incredibile incontro ed

aggregazione tra diverse generazioni e culture, quindi un modo assolutamente esclusivo di coniugare vacanza e studio. Mi piace inoltre sottolineare che per la prima volta i corsi si svolgeranno in centro Italia, celebrando una tradizione che ha radici profonde sia in ambito accademico classico, sia popolare.”

Oltre ai corsi musicali il programma prevede i seguenti eventi aperti al pubblico:

- Domenica 13 agosto dalle 15:00 alle 19:00 mostra di alta Liuteria (Centro Mariapoli – Castel Gandolfo)
- Domenica 13 agosto alle ore 18:00 presentazione del libro “il Mandolino nel Teatro Musicale Settecentesco” di Davide Farella (Centro Mariapoli – Castel Gandolfo)
- Giovedì 17 agosto alle ore 21:15 “I Concertisti della XVII Accademia” (Casa delle Culture e della Musica – Velletri)
- Sabato 19 agosto alle ore 18:00 “Concerto Finale a Grand’Orchestra” (Chiesa di San Tommaso – Castel Gandolfo)

Tutte le informazioni si trovano sul sito www.accademiamandolino.com.

BlueArt Promotion

Press Office for Quality Music

Rosario Moreno / +39 335 52 57 840

moreno@blueartpromotion.it

CARLO AONZO

Mandolinista italiano di fama internazionale, è nato a Savona dove è cresciuto immerso nella musica; la casa di famiglia era sede della Scuola di Musica del Circolo Mandolinistico "G. Verdi".

Diplomatosi col massimo dei voti e lode al Conservatorio di Padova ha collaborato con prestigiose istituzioni come l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, la Philharmonia di San Pietroburgo (Russia), i Solisti da Camera di Minsk (Bielorussia), il Schleswig-Holstein Musik Festival (Germania). Tra i suoi riconoscimenti si annoverano il Primo Premio assoluto al Concorso Internazionale "Pizzanti" di Venezia nel 1993 e il Primo Premio al Walnut Valley National Mandolin Contest a Winfield, Kansas (USA) nel 1997.

E' spesso invitato come direttore musicale e docente alla Convention annuale della Classical Mandolin Society of America e nelle giurie di concorsi internazionali: Osaka International Mandolin Competition (Giappone), Yasuo-Kuwahara Competition Schweinfurt (Germania), Concorso Internazionale per Mandolino Solo di Modena. Insegna in tutto il mondo: dal 2000 dirige il corso annuale "Manhattan Mandolin Workshop" a New York (dal 2017 a Milwaukee, Wisconsin) e nel 2006 ha fondato l'Accademia Internazionale di Mandolino.

Docente presso i Conservatori di Bari e Ferrara, concertista, ricercatore, fondatore e direttore dell'Accademia Internazionale Italiana di Mandolino, cura la rassegna Mandolini in Mostra presso Cremona Musica Exhibitions & Festivals. In Duo con chitarra classica, Carlo ha prodotto l'album "Paganini".