

IL MONDO 66
*Sic Mundus
Creatus Est*
RIVISTA ITALIANA ILLUSTRATA DI POLITICA, ECONOMIA, CULTURA, SOCIETÀ

Pietro Ciancaglini a Jazz & Image presenta “Consecutio”



**Il contrabbassista romano
accompagnato al Parco del Celio da
Pietro Lussu, Armando Sciommeri,
Francesco Poeti e Chiara Orlando**



Venerdì 13 settembre la rassegna romana
"Jazz & Image" by AlexanderPlatz
ospiterà la presentazione ufficiale di
"Consecutio"

(<https://on.soundcloud.com/BkchKiwZfCHDMNce8>),
il nuovo lavoro discografico di Pietro Ciancaglini.

Alle 21:00 salirà sul palco, nello splendido scenario
del Parco del Celio con il Colosseo che funge da
prestigiosa "quinta", il contrabbassista romano
accompagnato da una formazione innovativa che
vede Pietro Ciancaglini al basso elettrico e al
contrabbasso, Pietro Lussu al pianoforte, Armando
Sciommeri alla batteria, Francesco Poeti al basso e
alla chitarra e Chiara Orlando alla voce.

Il nuovo lavoro di Pietro Ciancaglini è un album
interamente costituito da brani originali a sua firma
e rappresenta la realizzazione e il compimento del
lungo lavoro di introspezione e ricerca dell'artista in
cui ha perfezionato e raffinato il suo approccio
strumentale, compositivo e di arrangiamento,
sperimentando diverse sonorità timbriche
mediante l'utilizzo di particolari combinazioni



strumentali, insieme a musicisti con i quali ha condiviso le più importanti e fondamentali tappe già dagli inizi della sua carriera musicale.

Questo nuovo progetto, nel quale il leader assume la doppia veste di contrabbassista e bassista elettrico, è caratterizzato dal grande spessore delle composizioni e degli arrangiamenti, in cui si avvicendano diverse soluzioni musicali: dai temi articolati su strutture armonico-ritmiche non convenzionali, a momenti di spiccata melodia, ad altri di improvvisazione totale. Le sonorità elettriche ed acustiche, insieme alla varietà degli impasti timbrici realizzati dalle diverse strumentazioni, si compenetrano a vicenda creando un "sound" unico ed originale.

Nelle note di copertina il critico Vincenzo Martorella scrive: *"Abbandonato – solo per il momento! – l'amato contrabbasso, Pietro Ciancaglini imbraccia il basso elettrico per firmare uno dei dischi più interessanti di questi primi anni venti. Un lavoro sorprendente, maturo, stilisticamente fluido e affascinante; soprattutto, un disco esemplare per ideazione, arrangiamenti, esecuzione e prospettiva..."*.

L'album *"Consecutio"*, prodotto da *GleAm Records*, da venerdì 8 settembre, è in distribuzione da *Believe Music* in digital download & streaming sui migliori stores digitali e in formato fisico, distribuito da *IRD International*, nei migliori negozi di dischi.

Pietro Ciancaglini

Nato a Roma nel 1975, contrabbassista, bassista elettrico, compositore, arrangiatore e insegnante. Diplomato al Conservatorio di Frosinone in



Contrabbasso e al Conservatorio di Campobasso in Discipline musicali jazz/indirizzo interpretativo-compositivo.

Ha suonato, tra i tanti, con Enrico Pieranunzi, Enrico Rava, Paolo Fresu, Javier Girotto, Dado Moroni, Emanuele Cisi, Antonio Farao, Flavio Boltro, Pietro Tonolo, Roberto Gatto, Maurizio Giammarco, Rosario Giuliani, Nicola Stilo, Rita Marcotulli, Franco D'Andrea, Francesco Cafiso, Joe Lovano, Steve Grossmann, George Garzone, George Cables, Joe Chambers, Eliot Zigmund, Bill Smith, Lee Konitz, Gil Goldstein, Toninho Horta, Michele Hendricks, Joanne Brackeen, Mark Turner, Randy Brecker, Greg Osby, Bob Mintzer, Peter Bernstein, Alex Sipiagin, Nasheet Waits, David Kikoski, Ferenc Nemeth, Eric Alexander, Grant Stewart.

È stato co-leader del gruppo *High Five Quintet* considerata la migliore formazione jazz degli ultimi anni e ribattezzati "i Beatles del jazz" e del trio *LTC*. Ha suonato inoltre con il cantante Mario Biondi e con il DJ Nicola Conte, effettuando con loro diversi tour in Italia e all'estero.

Sono stati pubblicati a suo nome gli album "*Italian Jazz graffiti*", "*Reincarnation of a lovebird*" e "*Second Phase*". È stato co-arrangiatore del pluripremiato album del cantante Mario Biondi "*Handful of Soul*" e arrangiatore dell'album del cantante Andrea Balducci "*Bloom*" oltre ad esserne stato esecutore delle musiche.

Nel 2010 è apparso sulla rivista "*Musica Jazz*" nella "top 10" della categoria migliori nuovi talenti. Ha insegnato contrabbasso, basso elettrico e musica d'insieme in diversi Conservatori italiani e attualmente insegna al Conservatorio di Perugia.



Ha suonato in numerosi festival tra cui: Umbria Jazz, Veneto Jazz, Fano Jazz, Atina Jazz, Bergamo Jazz, Terni in Jazz, Clusone Jazz, Crossroads Jazz Festival, Jazz al Filarmonico di Verona, Garda Jazz Festival, Brianza Open Jazz Festival, Siena Jazz, Paris Jazz Festival, Montreaux Jazz Festival, North Sea Jazz Festival, Blue Note Festival di Gent, Beograd Jazz Festival, Blue Note di Osaka, Nagoya e Tokyo, Jazz Festival de Saint-Jean-De Luz, Leverkusener Jazztage, Cheltenham Festivals, Usad'ba Festival di Mosca.

