

ProgressivaMente

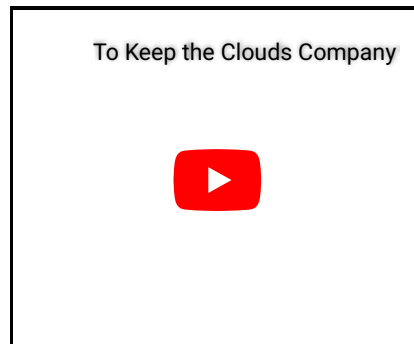
Progressive Rock&Metal ma anche una panoramica su Jazz Rock, Hard&Heavy, Psichedelia, Avanguardia, Alternative, Post Rock. Un blog sulle sfumature della Musica.

MERCOLEDÌ 5 APRILE 2023

REDEMMA, To keep the clouds company (2023)

Esordio per i RedEmma (Matteo Pontegavelli alla tromba, Giacomo Ganzerli alla batteria e Michele Paccagnella alla chitarra), trio jazz che arriva a questo debutto grazie ai contributi del progetto Sonda Music Sharing, del Centro Musica Modena e della Regione Emilia Romagna. *To keep the clouds company* si contraddistingue per un approccio libero fatto sia di ricerca espressiva che di sana improvvisazione, complice anche l'ottima tecnica di base dei musicisti impegnati nel progetto, a cui vanno aggiunti Marcello Alluli (sax) e Francesco Ponticelli (contrabbasso), ospiti in diversi episodi del lavoro. La personalità di Alluli emerge nell'immaginifica *Back and forth*, perfetto apripista per le seguenti *Afro* e *Breathe*, brani dove emergono influenze world e da soundtrack, che riportano alla mente le atmosfere di alcuni vecchi sceneggiati prodotti dalla Rai negli anni '70. Alluli è ben presente anche nella fantasiosa *Home* e nella calda *Blues*, mentre la title track e *Waterfalls* sembrano guardare al mondo di Dave Douglas, trombettista americano tra i migliori degli ultimi decenni ed ex membro dei Masada (in compagnia di John Zorn). La gradevole *7* e la bonus track *Arpeggi* (in cui la ritmica si ispessisce grazie al contributo di Ponticelli) completano un'opera prima di grande valore. (Luigi Cattaneo)

To keep the clouds company (Video)



Publicato da Luigi Cattaneo alle 09:47

Etichette: [Jazz](#)