

To Keep The Clouds Company – Il Singolo dei RedEmma

By **Redazione** - 19 Novembre 2022



Sarà venerdì 25 novembre il D-Day dei RedEmma, su tutte le principali piattaforme di streaming potrai ascoltare il singolo To Keep The Clouds Company il brano che dà anche il titolo all'album che sarà disponibile a partire da gennaio 2023.

Il 2022 li vede partecipanti di una "Call" e scelti tra altri 75 gruppi, vincitori del premio ENCODER 22 del Centro Musica di Modena e della Regione Emilia Romagna e grazie a questo ottengono il finanziamento per la realizzazione del loro primo disco "To Keep The Clouds Company".

I RedEmma, nome ispirato da un brano del grande trombettista americano Dave Douglas, sono Matteo Pontegavelli alla tromba, Michele Paccagnella alla chitarra e Giacomo Garavito alla batteria, un trio "bassless" che dal 2019, anno della loro nascita, ad oggi ha maturato numerose esperienze fatte di concerti, session, prove, che hanno permesso loro di definire un suono personale ed elaborare un autentico progetto musicale.

La produzione musicale dei RedEmma si focalizza su una continua ricerca stilistica ed espressiva, caratterizzata da un forte ascolto reciproco che consente di reinventare ogni volta la propria musica in modo inedito. Il gruppo non si pone limiti di repertorio. il au

principalmente composto di brani originali di impronta jazzistica con riuscite contaminanti rock, soul, funk e di world music, un insieme musicale che da luogo ad un flusso improvvisativo libero ed estemporaneo.

Video anteprima: <https://youtu.be/zPVR-g6xm6k>

Il lavoro realizzato si potrà ascoltare dal vivo in un tour che si sta compiendo, queste prossime date in programma: 2 dicembre La Tenda (Modena), 8 dicembre Diagonal L Club (Forlì), 10 dicembre Arcipelago (Cremona). Il 2023 li vedrà protagonisti in un importante tour europeo.

RedEmma

Classe 1996, consegue la laurea presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna. Ha frequentato diversi seminari tenuti da: Fabrizio Bosso, Tiger Okoshi, Andrea Tofanelli, Alexander, Joe Farnsworth. Nell'inverno del 2019 vince il premio Massimo Mutti, quindi frequenta la 51° edizione dei seminari estivi di Siena Jazz. È membro attivo in diverse formazioni sul territorio, tra cui: Jazz inIt Orchestra, Parma Jazz Orchestra, Entroterra Orchestra. Ha collaborato in diverse formazioni con: Stjepko Gut, Shawn Monteiro, Jassie Davis, Margitza, Fabrizio Bosso, Gianluca Petrella, Javier Giroto, Gegè Telesforo, Maurizio Giamonte, Michele Paccagnella / chitarra effetti

inizia i suoi studi in ambito jazzistico a Bologna con il chitarrista Domenico Caliri negli anni del liceo. Si trasferisce a Londra nel 2009 dove ottiene un Higher Diploma in Popular Music nel 2010 e una laurea triennale in Jazz alla Middlesex University nel 2013, studiando tra gli altri con Chris Bachelor, Stuart Hall e Nikki Iles. Negli anni di Londra è attivo sulla scena musicale e gestisce in comune con altri musicisti una scuola di musica (Hackney Music School). Ritorna a Bologna nel 2018 continuando le attività di insegnamento e di performance musicale con varie formazioni e in generi quali jazz, soul, improvvisazione radicale e world music. Ha partecipato come performer a festival come Correggio Jazz Festival, Rara, Oooh Festival, Merchant City Festival (Glasgow) e Discovery (Londra). Giacomo Ganzerli / batteria Classe 1997, nato a Modena, studia in Italia nei Conservatori di Mantova e Parma con Marco Volpe, Fabrizio Sferra e Lele Melotti conseguendo la laurea in jazz con la votazione di 110 e lode. All'estero studia con Kendrick Scott, John Steve Gadd presso il Croatia Drum Camp in Croazia. Collabora con musicisti della scena nazionale e internazionale come Sam Leak, Rezo Kiknadze, Xavier Iriondo e Enrico Gaspari spaziando dal jazz a sonorizzazioni cinematografiche dal vivo. Suona in importanti festival come Miami Fest, Fara Jazz, Orta Jazz, Mengo Fest, NewEvo Festival, Indiegeno Fest, Attitude Roma, SeeYouSound international Film Festival e molti altri.