

Il mandolinista italiano Carlo Aonzo in Giappone

BigItaly focus

BigItalyFocus è un servizio di news quotidiane che offre informazioni e approfondimenti sul meglio della presenza italiana nel mondo. Dal lunedì al venerdì, offre un panorama di informazione completo che spazia dalle attività di cooperazione al made in Italy



Il mandolinista di fama internazionale Carlo Aonzo ritorna in terra Nipponica dall'11 al 20 novembre per una serie di concerti che lo vedranno protagonista assoluto, rappresentante ed ambasciatore di uno strumento entrato di diritto nell'immaginario collettivo dell'italianità nel mondo. Il Japanese Tour, grazie al fondamentale supporto dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka, partirà l'11 novembre con un concerto al teatro "Fenice Sakay" presso il Sakai Performing Arts Center per proseguire alla "Rishodo Hall" presso il bellissimo tempio Kodaiji a Kyoto. Il Maestro Aonzo, per questa serie di concerti che proseguiranno fino al 20 novembre con il concerto finale che si terrà presso The Riverplace a Tokyo, sarà accompagnato da una selezione di rinomati musicisti locali capitanati dalla mandolinista Mai Hayashi. Il maestro Carlo Aonzo è uno tra i principali divulgatori del mandolino classico italiano nel mondo. Savonese, la sua fama è nota tra Europa, Giappone, Australia, Canada e Stati Uniti, riconosciuto per le sue doti artistiche e per le sue numerose collaborazioni con istituzioni musicali italiane e straniere, vincitore di numerosi premi, nonché fondatore dell'Accademia internazionale Italiana di Mandolino e con all'attivo infinite collaborazioni con musicisti di grande rilievo.

(© 9Colonne - citare la fonte)