

Il Mandolino Italiano dell'artista Ligure Carlo Aonzo

Da **Roberto Di Biase** - 10 Luglio 2022



Carlo Aonzo - E-Learning

EMILIA ROMAGNA – Il recente tour statunitense ha visto il lancio interno di un corso realizzato dal mandolinista di fama internazionale Carlo Aonzo, un progetto di formazione mandolinistica attualmente online che il Maestro ha ideato e messo a punto insieme al professore Giorgio Fabbri, direttore artistico e esperto formatore.

Il corso è disponibile sulla piattaforma e-learning music (www.e-learningmusic.com) ed è il naturale risultato di un'esperienza didattica internazionale che il Maestro ha accumulato avanti da oltre 30 anni in tutto il mondo costituendo un indubbio punto di riferimento mandolinistico.

Dal 2006 la sua accademia (www.accademiamandolino.com) ha accolto con entusiasmo appassionati da tutto il mondo e di tutti i livelli musicali, coinvolgendoli in un'attività altamente formativa di ensemble e orchestra, immersi in un ambiente impegnativo ma al contempo divertente.

Con questo corso online tale grande patrimonio didattico è ora a disposizione di chi ha dello strumento che abbiano già una buona conoscenza della pratica

CARLO AONZO

Mandolinista italiano acclamato in tutto il mondo. Vincitore di numerosi premi suonato per prestigiose istituzioni come l'Orchestra Filarmonica della Scala di Milano, la Chamber Orchestra e la Filarmonica di San Pietroburgo. Professore di Mandolino di Musica di Ferrara, insegna in seminari e workshop in tutto il mondo come a Milwaukee, ed è spesso invitato come direttore musicale e visiting faculty di istituzioni internazionali di mandolino come CMSA, FAME ed EGMA.

GIORGIO FABBRI

Professore Ordinario di Analisi Musicale al Conservatorio di Bologna, vanta 40 anni di esperienza in campo artistico, didattico e formativo. È concertista d'organo e clavicembalo, direttore d'orchestra. È stato Direttore per 15 anni dell'orchestra a plectro Giacomini con la quale ha vinto concorsi internazionali tra cui il Primo Premio al Concorso Rossini Città di Pesaro e il Primo Premio al Concorso Internazionale Giacomo Puccini di Trento. Direttore per 14 anni di due Conservatori di Musica, oggi è formatore di workshop, con più di 50.000 partecipanti, con un proprio format musicale, con Adriano Olivetti per l'eccellenza nella didattica.