

Torna la rassegna "Chiavari in jazz" con grandi nomi: ecco quando

Da **Marina Denegri** - 8 Agosto 2021



Carlo Aonzo, Nino Buonocore e Tullio De Piscopo i grandi nomi della rassegna che si svolgerà tra il 18 agosto e il 19 settembre

CHIAVARI – Riparte **"Chiavari in Jazz"** la rassegna nata nel 2013 sotto le insegne di "Chiavari in Jazz" che negli anni ha visto crescere in modo esponenziale l'interesse nei suoi confronti da parte del pubblico e della media. In programma, nella suggestiva location di **Piazza dell'Orto**, tre concerti che vedranno artisti protagonisti nel jazz e nella musica

Dopo la pausa forzata dello scorso anno la macchina organizzativa, dell'amministrazione chiavarese, si è rimessa in moto. **"Chiavari in Jazz"** è organizzata dal Comune di Chiavari che con convinzione punta sempre di più sulla qualità e sull'esclusività delle sue proposte.

La direzione artistica della rassegna è affidata a **Rosario Moreno** che per questo ha messo a punto un cartellone di indubbia qualità e ricercatezza mettendo in produzione in esclusiva per "Chiavari in Jazz".

Il **18 agosto**, per il concerto di apertura, il mandolinista di fama internazionale un nuovo ambizioso ed originale progetto appositamente realizzato per ` insieme al suo storico trio coinvolge il poliedrico batterista Ruben Bellavia e cc l'ecclettico sassofonista **Daniele Sepe**. Filo conduttore del progetto sono il ma le funamboliche invenzioni di Sepe. In repertorio brani originali e rielaborazioni jazz, il folk, la world music e il rock, con forti influenze statunitensi e sudan ricco di atmosfere e sonorità a cavallo fra musica colta e tradizione.

Il secondo concerto, in programma il **28 agosto**, vedrà protagonista **Nino E** che ha scritto pagine importanti della musica d'autore italiana, che preser lavoro discografico dal titolo "In Jazz - Live", dove, accompagnato da una propone il meglio della sua musica, riarrangiata e impreziosita di raffinate sc anche alla presenza di uno special guest di grande levatura come il sassofonist

Il terzo appuntamento sarà il **4 settembre** per un concerto con un vero e pr musica: **Tullio De Piscopo**. Autore di successi planetari, leggenda vivente prestigiose collaborazioni internazionali che lo hanno visto protagonista nel ja musica d'autore e nel pop. Accompagnato dalla sua band De Piscopo regalerà un viaggio musicale attraverso le sue mille esperienze dove si intrecciano tant

I concerti sono tutti ad **ingresso gratuito** con **prenotazioni** (info@chiavariinjazz.it) nel rispetto delle normative anti-covid19.

Mercoledì 18 agosto

Carlo Aonzo meets Daniele Sepe

Carlo Aonzo: mandolino – Daniele Sepe: sassofono

Lorenzo Piccone: chitarra – Luciano Puppo: contrabbasso – Ruben Bellavia: bai

Forte del successo in Italia, Europa, Giappone e Stati Uniti di "A Mandolin Jo attraverso i continenti, e di "Mandolinitaly", che ripercorrendo la tradizione ita in giro per il mondo la sua arte mandolinistica, Carlo Aonzo mette a punto u progetto e insieme al suo storico trio coinvolge l'ecclettico Daniele Sepe al sassc poliedrico batterista Ruben Bellavia.

Filo conduttore del progetto sono il mandolino di Carlo e le funamboliche in Sepe, i loro rispettivi e personalissimi stili creano una varietà di sfumature so che coinvolgono lo spettatore e lo trasportano su alte dimensioni artistiche.

In repertorio brani originali e rielaborazioni che incontrano il jazz, il folk, la wc

ritmi complessi, con forti influenze statunitensi e sudamericane in un mix di sonorità a cavallo fra musica colta e tradizione.

Una interpretazione di chiara ispirazione "zappiana" nell'affrontare la scrittura dei brani in repertorio.

Carlo Aonzo è uno dei più affermati rappresentanti dell'arte mandolinistica nel r didatta ed eccelso divulgatore.

Daniele Sepe è uno fra i più importanti interpreti del sassofono, a cavallo innovazione, solista e compositore dalle mille sfaccettature, la sua musica ha spiazzante ... alla maniera di Frank Zappa

Sabato 28 agosto

Nino Buonocore in Jazz

Nino Buonocore: voce e chitarra – Max Ionata: sassofono

Antonio Fresa: pianoforte – Antonio De Luise: contrabbasso – Amedeo Ariano:

Nino Buonocore, artista che ha scritto pagine importanti della musica leggera è per la prima volta al Festival di Sanremo, tra i giovani e successivamente vi partecipa altre tre volte.

Il Jazz ha sempre caratterizzato le sue composizioni fin dall'incontro con jazzistica di fama mondiale chiamato a collaborare nella realizzazione di "Una album del 1988 che contiene tra gli altri brani "Rosanna", indimenticato successo. Rimane fondamentale per la sua ricerca, la collaborazione con musicisti quali Purdie, Anthony Jackson, Chuck Rainey e altri prestigiosi artisti come Tony Costa e Gregg Bissonette.

Da queste session nasceranno l'album "Sabato, domenica e lunedì" (1991) e la celeberrima "Scrivimi" e "La naturale incertezza del vivere".

Realizzerà in seguito "Alti & bassi", "Libero passeggero" e "Segnali di umana presenza". Nel 2021 pubblica il disco "In Jazz – Live", registrazione del suo concerto alla Sala della Musica di Roma.

Questo nuovo progetto è stato registrato il 27 Febbraio 2020 a Roma presso la Sala della Musica, primo "disco live" in 40 anni di carriera, ripercorrendo tutta la sua carriera da una chiave ed una visione: il Jazz.

Uno stile davvero unico in una registrazione live tutta in diretta per un lavoro che rifà il suo bagaglio di esperienze maturate con grandi musicisti provenienti da ogni parte del mondo, che porta il meglio della sua musica, riletta in un'ottica nuova grazie all'apporto di ottimi musicisti e speciali ospiti, in questo nuovo ed interessante progetto.

Sabato 4 settembre

Tullio De Piscopo Dal jazz al blue...con andamentolento"

L'artista napoletano proporrà al pubblico un concerto antologico nel corso de sua lunghissima carriera di straordinario solista e inimitabile showman.

Gli spettatori ascolteranno gli storici assoli di batteria di Tullio, brani di grande suo repertorio pop e intramontabili standard jazzistici.

Come sanno bene i suoi fans e gli appassionati, nel corso della sua lunga e lu Piscopo ha suonato con artisti di levatura nazionale e internazionale, spaziand musicali.

Nato e formatosi in una famiglia di musicisti, Tullio ha ascoltato fin dalla ter Charlie Parker, Miles Davis, Kenny Klarke, Art Blakey e Max Roach e tanti altri, alla musica afroamericana. Ha iniziato a suonare con i gruppi di Enrico Intra e con quelli di Gianni Basso, Oscar Valdambrini e Renato Sellani. Numerose anche nell'ambito della musica leggera e della canzone d'autore: da Adriano da Enzo Jannacci a Ornella Vanoni, da Roberto Vecchioni a Fabrizio De Andrè, Domenico Modugno, solo per fare qualche nome. Nel 1974 comincia a collabr Astor Piazzolla, con il quale incide l'album "Libertango" (a cui seguiranno altri in tutto il mondo). Ma, forse, il sodalizio più famoso è quello con Pino Daniele con Tony Esposito, Rino Zurzolo, James Senese e Joe Amoruso, iniziato nel 19: riprese - fino alla scomparsa del grande bluesman napoletano. Oltre a s attività concertistica, De Piscopo ha composto musica per il cinema e l autobiografico intitolato "Tempo! La mia vita".