

# ALBUM LIGURIA

SAVONA

## Aonzo racconta su Internet l'Italia dei mille mandolini

Un tour a puntate della penisola alla riscoperta del suo strumento tradizionale

Martin Cervelli

Il mandolino fa parte della tradizione italiana. È lo strumento preferito dai barbieri siciliani ma è da sempre utilizzato nella musica da ballo, nelle orchestre, nell'opera ma anche nella musica da camera e, una volta superato l'oceano Atlantico, ha dato il suo contributo al blues, al jazz e anche al rock. Associato a Napoli e alla cultura partenopea, il mandolino è invece molto radicato in tutta la tradizione culturale italiana, da nord a sud. Ogni città ha avuto i suoi maestri, le sue orchestre, le case editrici di spartiti, i circoli mandolinistici e le sue storie legate a questo strumento.

**Il mandolino è radicato non solo nella musica popolare, ma anche nel rock, nel jazz e nel blues**

Proprio le storie, gli aneddoti e le curiosità che legano il mandolino alle città italiane sono raccontate nel progetto "L'Italia dei 1000 mandolini", ideato e realizzato da Carlo Aonzo in collaborazione con Giulia Alliri.

Il mandolinista, compositore e divulgatore savonese ha approfittato del lockdown della scorsa primavera e dello stop imposto all'attività concertistica, per lui di livello internazionale, per dar vita a una serie di documentari pubblicati sul canale youtube e su facebook. Nove episodi realizzati finora che raccontano cosa è stato il mandolino a Genova, Torino, Milano, Napoli, Venezia e in altre città. Un viaggio alla riscoperta di tradizioni e personaggi quasi o



Dall'alto: Carlo Aonzo al mandolino; foto di gruppo dell'Accademia internazionale del mandolino e della chitarra, fondata e diretta da Aonzo; un mandolino genovese realizzato dal liutaio Gabriele Pandini

del tutto dimenticati. Aonzo e Giulia Alliri hanno portato avanti un meticoloso lavoro di ricerca e produzione. I documentari, di una decina di minuti l'uno, hanno riscontrato un ampio gradimento tanto che l'amministrazione comunale di Savona, nei giorni scorsi, ha concesso il patrocinio all'iniziativa e i filmati sono ora visibili anche sul sito istituzionale.

«L'obiettivo che ci siamo posti quando abbiamo pensato alla realizzazione di questi documentari era quasi alla Don Chischiotte - ha spiegato Aonzo - Si voleva scalfire lo stereotipo del mandolino come strumento e tradizione. In realtà si tratta di creare una consape-

**Savona, città natale di Aonzo, vanta una tradizione importante riguardo allo strumento**

volezza tra gli addetti ai lavori che non devono sentirsi soli, ma parte di un progetto importantissimo e fondamentale per la valorizzazione della nostra cultura». Savona, città di natale di Aonzo, vanta un importante patrimonio mandolinistico. In città hanno operato numerose organismi come il Circolo Mandolinistico Giuseppe Verdi classe 1913 e gruppi folkloristici come le gloriose "La Fastidiosa" e "La Rumorosa". A Savona ha mosso i primi passi anche l'associazione Accademia Internazionale Italiana di Mandolino che organizza stage e corsi e che il prossimo anno, Covid permettendo, sarà a Torino dal primo al 6 gennaio.—