



Nuovo regolamento sulla protezione dei dati (GDPR)

GDPR aggiornato al 25/05/2018 [clicca qui](#)

- [Vai al contenuto principale](#)
- [Vai alla colonna destra / ricerca](#)

[Home](#) [Calcio](#) » [Sport acquatici](#) » [Sport combattimento](#) » [Sport di squadra](#) » [Altri sport](#) » [Altro](#) » [Eventi](#) » [Links](#) [Contatti](#)

Contenuto Principale



Sei qui: [Home](#) » [Altro](#) » [Varie](#) » "Under Investigation"- Conosci David D.J. Kruger? - Seconda puntata giovedì 21 gennaio 2021 ore 21:30



"Under Investigation"- Conosci David D.J. Kruger? - Seconda puntata giovedì 21 gennaio 2021 ore 21:30



Scritto da Sevenpress

Lunedì 18 Gennaio 2021 11:27

Tags: [Alessandro Bergallo](#) | [Blue Art Management](#) | [Emanuele Sartoris](#) | [Simone Garino](#)



Emanuele Sartoris

Giovedì 21 gennaio alle ore 21:30 è in programma la seconda puntata del nuovo format dal titolo "Under Investigation", contenitore culturale dove la musica dal vivo è protagonista.

Il pianista Emanuele Sartoris e il sassofonista Simone Garino sono ospiti, insieme all'attore Alessandro Bergallo, in casa di David D.J. Kruger, singolare ed enigmatico padrone di casa affetto dall'SMV, Sindrome della Musica dal Vivo, che per curarsi ha bisogno della sua dote giornaliera di musica.

La premierè della prima puntata, andata in onda sul social network FaceBook (<https://www.facebook.com/DanielDJKruger/>), è stata seguita da un considerevole numero di utenti che hanno manifestato il loro entusiasmo e il loro apprezzamento.

In questa puntata i piemontesi Emanuele Sartoris e Simone Garino, assidui ospiti del programma di successo di RAIS "NessunDorma", propongono un omaggio a Marcello Mastroianni dal titolo "Marcello Mastroianni, ritratto in Jazz" un progetto che racconta in musica la parabola artistica ed esistenziale del grande attore, brani inediti ispirati dalle sue interpretazioni ad arrangiamenti originali di celebri temi tratti dalle colonne sonore dei film che lo hanno visto protagonista.

Alessandro Bergallo, fra un brano e l'altro, ci fa partecipi delle sue considerazioni sul senso della vita e dei suoi valori finendo per mettere in discussione se stesso, il mondo, l'intero universo in un intreccio tragicomico di verità momentanee, intuizioni, dubbi che potrebbero portarlo alla follia o forse alla definitiva salvezza.

Materiale musicale e testuale per riflettere, divulgare, sostenere e dare la possibilità di esibirsi a realtà artistiche dello spettacolo dal vivo in questo difficile momento che l'arte sta attraversando.

Sulla sigla iniziale, con l'introduzione ispirata da Charles Mingus e la musica composta dall'artista Bulgaro Dimitar Liolev, Alessandro rivela:

"A David, un pò di anni fa, poco più che adolescente, è stata diagnosticata una strana e rara malattia l'"S. M. V. - Sindrome della Musica dal Vivo", sembra uno scherzo ma purtroppo per lui non è così, questa sindrome, "mixata" alla voglia di libertà e alla spregiudicatezza, tante volte nella sua vita gli ha creato problemi, non può farne a meno, spesso si ritrova nei guai e a volte senza volerlo, mette nei guai anche i suoi amici che per farlo stare bene improvvisano una "gig" per lui, sono la sua medicina quotidiana. In questo periodo di pessimi avvenimenti e di draconiani divieti, corre dei rischi. Io sono il suo migliore amico e faccio l'attore."

"Under Investigation" è ideato da Rosario Moreno, Luca Riccio e Massimiliano Rolff, è stato realizzato al Quokka/PoloPositivo di Genova ed è prodotto dalla RMR Production.

IL CALENDARIO DELLE PROSSIME PUNTATE

Giovedì 28 gennaio:

"Carlo Aonzo Trio" con Carlo Aonzo al mandolino & electronics, Lorenzo Piccone alla chitarra e Luciano Puppo al contrabbasso. Reduci da numerosi concerti in giro per il mondo presentano il loro due ultimi lavori discografici "A Mandolin Journey" e "Mandolitaly", pagine musicali simbolo della tradizione dell'Italia nel mondo, arrangiamenti che creano nuove suggestioni ed il personalissimo stile moderno ed eclettico di Aonzo rende la rilettura di questo repertorio attuale e sorprendente.

Giovedì 04 febbraio:

"Pericopes+1" con Emi Vernizzi al sax tenore & electronics, Alex Sgobbio al pianoforte, fender rhodes & electronics e Ruben Bellavia alla batteria. Un rodato trio frutto di diversi anni di attività artistica internazionale. Con otto tour promozionali e oltre 200 concerti in Europa, Cina ed USA approdano sul palco di "Under Investigation" portando la loro musica fatta di jazz contemporaneo, sonorità post prog-rock, riutilizzo di cellule melodiche e popolari con rimandi al jazz europeo.

Le puntate, dopo le premiere, saranno visibili, a partire dalle 22:00 dello stesso giorno, su YouTube al seguente indirizzo: <https://www.youtube.com/user/BlueArtManagement>

EMANUELE SARTORIS

Avviato allo studio dello strumento dall'età di 10 anni, rapidamente inizia ad interessarsi al Blues e a tutta la musica nera e successivamente alla tradizione classica e alla musica moderna.

Approda alla musica jazz frequentando seminari di improvvisazione e orchestrazione, fino al diploma sotto la guida di Dado Moroni presso il Conservatorio di Torino dove consegue anche la Laurea in Composizione ed Orchestrazione Jazz con il massimo dei voti sotto la guida di Furio Di Castri e Giampaolo Casati.

Suona in numerosi festivals tra cui Torino Jazz Festival, Open Papyrus Jazz Festival, Novara Jazz Festival, Moncalieri Jazz Festival, Narrazioni Jazz 2017, Joroinen Music Festival in Finlandia.

Unisce un'intensa attività concertistica a quella didattica, da seminari come "Piano Experience" presso la Fiera Internazionale del pianoforte di Cremona insieme al Maestro Massimiliano Gènot fino all'insegnamento presso lo stesso Conservatorio di Torino.

Ospite musicale nella trasmissione "NessunDorma" su Rai 5, condotta da Massimo Bernardini ha modo di collaborare tra i tanti con ospiti del calibro di Eugenio Allegri, Enrico Rava, Tullio De Piscopo, Eugenio Finardi e Mario Brunello.

Numerosi dischi realizzati a suo nome o come ospite di riferimento insieme a Massimiliano Gènot, Marco Bellafiore, Maurizio Brunod, Daniele DI Bonaventura, Gialuigi Trovesi, Massimo Barbiero,

Eloisa Manera.

SIMONE GARINO

Torinese di nascita, Simone Garino inizia giovanissimo lo studio del pianoforte, per poi passare al clarinetto, studiando con Luciano Meola, e infine al sassofono. Diplomato con Massimo Baldioli presso il Conservatorio di Aosta, e laureato con lode in Popular Music presso l'Università di Torino con una tesi sul sassofono nel cinema.

Si è perfezionato con jazzisti del calibro di Jesse Davis, Hamiet Bluiett, Bobby Watson e Benny Golson, e con il sitarista indiano Deobrat Mishra. Nel 2014 ha conseguito una borsa di studio presso la New York Jazz Academy, dove ha studiato con Loren Stillman.

Musicista eclettico e multiforme, il suo spettro di influenze e interessi musicali va dal jazz alla musica elettronica, passando per la musica classica europea e indiana. Dal 2017 è co-leader del quartetto Night Dreamers, da quattro stagioni resident band della trasmissione di Rai5 "NessunDorma", condotta da Massimo Bernardini. Con il produttore Mario Conte è fondatore e co-leader di Mizookstra, duo sperimentale che spazia tra la musica elettronica e la libera improvvisazione. Collabora stabilmente con il bassista e compositore Stefano Rizzo, con il bluesman Paolo Bonfanti, il gruppo pop-rock Miriam e con l'orchestra di fiati Bandakadabra.

Si è esibito in alcuni dei principali festival, club e teatri internazionali, dalla Carnegie Hall di New York all'Edinburgh Jazz Festival, dal Big Chill Festival al Premio Tenco.

ALESSANDRO BERGALLO

Inizia ad esibirsi a teatro giovanissimo con la compagnia dialettale Mario Cappello, e dopo le prime esperienze giovanili con il teatro, inizia la carriera di cabarettista.

Ha fatto parte del gruppo genovese Cavalli Marci dal loro esordio nel 1991 fino al 1998, quando se ne separa per avviare una carriera da solista e per fondare i Quelli, gruppo che diventa noto per il tormentone "grazie signore grazie", e che vince il premio Risata dell'anno 2003 nella trasmissione Baciarmi Versilia, condotta da Carlo Conti su RAI 1.

Frequenta diversi stage del clown Jango Edwards per il perfezionamento dell'arte scenica.

Nel 2008 inizia la collaborazione con il Teatro della Tosse di Genova con il quale partecipa, in qualità sia di attore che autore, a numerose produzioni e messe in scena dello storico teatro genovese.

Nel frattempo si perfeziona partecipando a laboratori col regista e antropologo colombiano Enrique Vargas del Teatro de los Sentidos.

Dal 2016 inizia un percorso di studio attoriale sul solco della tradizione di Stanislavskij seguito dall'acting coach Paolo Antonio Simioni.

Teatro

- Crisi di identikit, scritto e interpretato con Federico Bagnasco. Lo spettacolo partecipa al Gressoney Walser Festival, 2006
- Il Mistero dei Tarocchi, di Tonino Conte e Gian Piero Alloisio, 2008-2009, produzione Teatro della Tosse
- Box, di Alessandro Bergallo e Emanuele Conte (regia Emanuele Conte), 2009, pruduz. Teatro della Tosse
- I cattivi a teatro, di Tonino Conte, Emanuele Conte, Alessandro Bergallo, Nicholas Brandon, Bruno Cereseto, Pietro Fabbri e Amedeo Romeo, 2009-2010, produz. Teatro della Tosse
- Box 2, di Alessandro Bergallo e Emanuele Conte (regia Emanuele Conte), 2010, produz. Teatro della Tosse
- Il viaggiatore onirico – uno spettacolo jazz, di Emanuele Conte, liberamente tratto da Autunno a Pechino di Boris Vian (regia Emanuele Conte), 2010, produz. Teatro della Tosse
- Spettacolo cosmico – gli orizzonti dello Zodiaco, di Emanuele Conte e Amedeo Romeo, 2010-2011, produz. Teatro della Tosse
- Box 3D Teatro interattivo per le in-dipendenze, di Alessandro Bergallo e Emanuele Conte (regia Emanuele Conte), 2011, produz. Teatro della Tosse
- Il castello dei 7 peccati, di Emanuele Conte e Amedeo Romeo, 2011-2012, produz. Teatro della Tosse
- Generazioni Componibili, di Alessandro Bergallo, Emanuele Conte e Andrea Pugliese (regia Emanuele Conte), 2012, produz. Teatro della Tosse
- Il Gran Bazar de le mille e una notte, di Emanuele Conte e Amedeo Romeo, 2012, produz. Teatro della Tosse - attore
- La non storia del Signor A. , di Alessandro Bergallo, Andrea Begnini e Lazzaro Calcagno (regia Lazzaro Calcagno), 2012-2013, produz. Sipario Strappato
- Vi dichiaro Marito e Moglie di Anna Fraioli (regia di Lazzaro Calcagno), 2013
- Shakespeare Dream - Musikabarett, di Emanuele Conte e Amedeo Romeo, 2013, produz. Teatro della Tosse
- Bergallo e altri animali, varietà di divulgazione scientifica, in scena alla Claque del Teatro della Tosse di Genova con cadenza mensile, di Alessandro Bergallo e Andrea Begnini, condotto da Alessandro Bergallo (2013-2014)
- Quando il jazz fa pop, con Dado Moroni, Mietta e Alessandro Bergallo, 2013-2014

- Sogno di una Notte di Mezza Estate di Shakespeare con musiche di Mendelssohn, con l'orchestra sinfonica del Conservatorio Benedetto Marcello sotto la direzione musicale di Maurizio Dini Ciacci, 2014, Fondazione Cini, Venezia
- DePILati, spettacolo realizzato per Bottega Solidale dedicato alla divulgazione di alternative al PIL come misuratore della felicità delle persone (assieme al professor Leonardo Becchetti dell'Università di Roma Tor Vergata), 2014
- Scacco Matto, di Emanuele Conte e Amedeo Romeo, produzione Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse, 2014
- Ho messo un dubbio ad Amleto, di Alessandro Bergallo e Andrea Begnini, 2014-2015
- Il borsone di Higgs: limiti e illimiti della scienza quotidiana, varietà di divulgazione scientifica realizzato appositamente per il MuSe di Trento, di Alessandro Bergallo e Andrea Begnini, condotto da Alessandro Bergallo, 2015
- I mostri di Alice, di Emanuele Conte e Amedeo Romeo, produzione Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse, 2015
- Dal salotto del '700 alla cucina contemporanea, Spettacolo sul tema della musica da convivio, ideazione e coordinamento artistico di Maurizio Dini Ciacci, 2016
- La macchina del tempo, di Emanuele Conte, Amedeo Romeo, Marco Lubrano e Alessandro Bergallo, produzione Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse, 2016
- Il principe piccolo, spettacolo di teatro diffuso di Andrea Begnini e Alessandro Bergallo, regia di Alessandro Bergallo e Diego Marangon, 2016
- Non c'è limite alpeggio, di Alessandro Bergallo e Andrea Begnini, regia Emanuele Conte e Alessio Aronne, produzione Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse, 2016
- Enea e noi, di Andrea Begnini e Alessandro Bergallo, 2016-2017
- Il Tribuno per voce recitante, banda e registrazione, di Mauricio Kagel, Estate nel Chiostro 2017 - Conservatorio di Milano
- Le 9 Lune, di Emanuele Conte, Amedeo Romeo, collaborazione ai testi Alessandro Bergallo, produzione Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse, 2017
- Tutta colpa di Troia, spettacolo teatrale itinerante di Andrea Begnini e Alessandro Bergallo, regia di Alessandro Bergallo e Diego Marangon, con la partecipazione straordinaria di Alessandro Bergallo, 2017
- BIS, di Andrea Begnini e Alessandro Bergallo, 2017
- Ossen Otteccupac - Cappuccetto Rosso dalla parte del lupo, di Andrea Begnini e Alessandro Bergallo, 2018, regia di Alberto Giusta
- Stropicciando la carta per sentirne il rumore (Spettacolo comico-poetico sui primi 25 anni della Cooperativa Sociale Spazio Aperto Servizi) di Amedeo Romeo e Alessandro Bergallo, regia di Amedeo Romeo, con Alessandro Bergallo (musiche Federico Bagnasco; video e light-designer Luca Riccio), giugno 2019
- Da uno a tutti, da tutti a uno. Questa è la rivoluzione digitale, monologo di apertura al convegno di Assindustria Veneto, introducendo gli interventi di Marco Tronchetti Provera e Ferruccio De Bortoli
- Adagio, di Emanuele Delle Piane, traduzione di Gianni Poli e Marco Cappelletti, regia di Emanuele Conte, con Alessandro Bergallo, Susanna Gozzetti, Sarah Pesca, Graziano Siressi e Fabio Wolf al pianoforte; produzione Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse, dicembre 2019
- Ce le ho tutte, spettacolo di teatro canzone, di Andrea Begnini e Alessandro Bergallo, con Alessandro Bergallo e Federico Bagnasco al contrabbasso, luglio 2020
- Storie di spiriti, fantasmi e tavolini, di Luigi Ferrando, Emanuele Conte e Alessandro Bergallo, produzione Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse, luglio 2020

Televisione

Un giorno fortunato (miniserie) con Fabio Fazio e Claudio Bisio in onda sulla RAI 2, 1997
 Zelig, condotto da Claudio Bisio, Italia 1, 2000
 Bulldozer, condotto da Dario Vergassola e Federica Panicucci, poi da Enrico Bertolino e Federica Panicucci, RAI 2, 2003/2006 (tutte e 3 le edizioni)
 Quelli che il calcio, condotto da Simona Ventura, RAI 2 (2004)
 Domenica in, di e con Paolo Bonolis, RAI 1 (2004)
 Comedy Club, Tv Svizzera Italiana (2005)
 Colorado Cafè, 2007
 Tribbù, condotta da Alessandro Siani e Serena Garitta, RAI 2, 2007
 Appare nella serie Camera Cafè su Italia 1 (È tornato Ganzi), 2011/2012
 Lilit, condotto da Debora Villa, RAI 3, 2012 (ospite)
 Copernico, Comedy Central, 2011-2012 e 2012-2013 - tra gli autori

Cinema

500 di Giovanni Robbiano, Lorenzo Vignolo, Matteo Zingirian, 2001
 La seconda volta non si scorda mai di Francesco Ranieri Martinotti con Alessandro Siani, Elisabetta Canalis, 2008
 Amore Vagabondo - cortometraggio. Autore e regista. Ha vinto il concorso Corto Comico in seno alla rassegna Palco sul mare festival

Radio

Ha coideato e condotto con i Quelli Airbag Magique in onda su RAI-RADIO2, 2005