

EMERGENTI



Fausto Ferraiuolo Trio

Il Dono

2020

Abeat Records

di Giancarlo De Chirico

Fausto Ferraiuolo è un pianista partenopeo che ha lavorato insieme a nomi prestigiosi della scena jazz italiana e internazionale. Nel 1989 ha formato il *Fausto Ferraiuolo Trio* e questo disco, intitolato semplicemente **Il Dono**, racchiude gli esiti della sua ultima fatica.

Si tratta del suo settimo album e, nell'occasione, hanno suonato con lui in sala di incisione sia **Aldo Vigorito**, contrabbasso, suo prestigioso ed abituale collaboratore, sia **Jeff Ballard**, batteria, un musicista americano fra i più richiesti, membro del trio di *Brad Meldhau*.

L'album si compone di undici pezzi : uno, come "O Impro Mio" è firmato dall'intero trio, un altro - è il caso di "Somebody Loves Me" - è una riproposta riuscita di uno "standard" di *George Gershwin*, mentre gli altri nove sono tutti brani originali, scritti dallo stesso Ferraiuolo.

Il "Dono", a cui si riferisce il titolo, è quello dell'incontro, un qualcosa che esiste in natura, è vero, ed in diversi ambiti, ma mai come in campo musicale comporta un arricchimento che viene dalla sintesi, dall'apporto individuale che confluisce all'interno del sistema di valori, di suoni e di emozioni degli altri, dei tuoi compagni di strada.

La musica è calda ed accogliente, l'ascolto fluisce senza sforzo e la comunicazione è immediata. E' facile riconoscere ed apprezzare le influenze latine di composizioni come "Baires" e "Rue de La Vega", le armonie di una *slow ballad*
Un album oltre modo piacevole e ben suonato e sarà lecito quindi lasciarvi cullare dalle soluzioni innovative e intelligenti proposte da un pianista di grande spessore come Ferraiuolo e dai suoi altrettanto validi collaboratori

Articolo del 08/04/2020 - ©2002 - 2020 Extra! Music Magazine - Tutti i diritti riservati

