

Oggetti smarriti

3 Aprile 2020

Jazz →

Fausto Ferraiuolo Trio

Il Dono

2019 - Abeat Records



Il pianista napoletano **Fausto Ferraiuolo** propone per l'etichetta Abeat Records il suo nuovo progetto in compagnia del fidato **Aldo Vigorito** al contrabbasso e un meraviglioso **Jeff Ballard** alla batteria conosciuto a una master class a Siena Jazz. Dieci brani originali e un brano di Gershwin. Titolo emblematico, "Il Dono". Come ci ricorda l'etnologo francese Marcel Mauss nel suo "Saggio sul dono: " [...] accettare, infatti, qualcosa da qualcuno

equivale ad accettare qualcosa della sua essenza spirituale, della sua anima". Il progetto nasce proprio da questa reciprocità, il donare significa ricevere e ricambiare e si coglie perfettamente nell'atteggiamento dei tre protagonisti. Si crea così un movimento circolare di scambio che si evidenzia nella traccia improvvisata *O Impro Mio* che manifesta echi, stralci di brani tradizionali napoletani. Il Dono si manifesta allo stesso tempo nello scambio, nell'interplay acutissimo. L'improvvisazione tematica è spesso usata da Ferraiuolo, (*Rue De La Vega*) sempre sostenuto dal perfetto lavoro ritmico di Ballard, ricco nell'uso di poliritmi e punteggiature. Floride di swing ed estremamente energiche le tracce *Astavo Blues*, *Baires*. *Improtune* si presenta come il brano più stimolante dell'album, si apre in maniera intimista e sobria per poi distendersi lasciando spazio all'improvvisazione e prosegue con notevole imprevedibilità non svelando mai il percorso che vorrebbe intraprendere. Il progetto si chiude con uno standard, *Somebody Loves Me*, pulito, essenziale e pregno di swing.

Voto: **7/10**

Nicola Barin

<https://www.faustoferraiuolo.eu/><http://www.abeatrecords.com/>

Video



Mi piace 17

Tweet

Cerca nell'archivio di [DISTORSIONI BLOG](#) →

© Non è consentita la riproduzione integrale, in rete e su carta stampata, dei testi pubblicati su Distorsioni; è consentita invece la citazione di loro parti, purché dietro indicazione esplicita della fonte e dell'autore, accompagnata dal link alla pagina di Distorsioni nella quale è pubblicato l'integrale e dalla segnalazione alla redazione dell'avvenuta riproduzione dello stralcio.

A ---- d:

Utilizziamo cookie proprietari e di terze parti: proseguendo con la navigazione si presta il consenso all'utilizzo dei cookie. Per ulteriori informazioni consulta l'informativa. [Leggi](#) [OK](#)