



[Sound Contest](#) » [Recensioni](#) » [Dischi](#) » [Il Dono](#)
[Dischi](#)

Di [Stefano Dentice](#)

FAUSTO FERRAIUOLO TRIO

Il Dono

Abeat Records, 2019



Storie di sensazioni e stati d'animo raccontate e descritte in note attraverso una palpabile genuinità comunicativa. *"Il Dono"* è una nuova fatica discografica firmata **Fausto Ferraiuolo Trio**, fulgida formazione costituita da **Fausto Ferraiuolo** (pianoforte), **Aldo Vigorito** (contrabbasso) e **Jeff Ballard** (batteria). Il CD contiene undici composizioni originali scaturite dalla magmatica materia grigia del pianista, ad esclusione di *O Impro Mio* (Ferraiuolo-Vigorito-Ballard), *Improtune* (Ferraiuolo-Vigorito-Ballard) e *Somebody Loves Me* (**George Gershwin**). In *4 Settembre* il climax è placido, rassicurante. L'eloquio di Vigorito è carico di nerbo espressivo, adornato da un viscerale senso melodico. Ferraiuolo dà vita a un discorso improvvisativo parco, di gusto, ben ponderato. La latineggiante *Baires* mette l'argento vivo addosso. Qui il playing del pianista è diamantino, brillantemente supportato dal coinvolgente e stimolante comping intessuto dal tandem Vigorito-Ballard. Il mood di *Even The Score* è romantico. Ferraiuolo architetta un solo in crescendo, soprattutto dal punto di vista della dinamica, coadiuvato dal trascinate e incalzante sostegno ritmico cesellato da Vigorito e Ballard. *"Il Dono"* è un album che profuma di autenticità, concepito con il generoso intento di infondere quel senso di quietitudine interiore di cui si ha bisogno soprattutto nei momenti di profonda tristezza.

Genere: Contemporary Jazz / Modern Jazz

Brani:

Musicisti:

Fausto Ferraiuolo, piano
 Aldo Vigorito, double bass
 Jeff Ballard, drums

01. Fire Island
02. Three
03. Rue De La Vega
04. O Impro Mio
05. 4 Settembre
06. Astavo Blues
07. C'Est Tout
08. Baires
09. Even The Score
10. Improtune
11. Somebody Loves Me