



[Home](#) ▾ [Listen Jazz – Ascolta Jazz](#) ▾ [Blog](#) ▾ [Top Jazz Album](#)



[Home](#) » [News ed Eventi](#) » **Non solo jazz, non solo classica... anche magia!**

Non solo jazz, non solo classica...

Cerca

Traduci

Menù del Blog

[Terzo Tempo](#)

[Album](#)

[News ed Eventi](#)

[Interviste](#)

anche magia!

by Rosario Moreno / 16 Ottobre 2019

Immaginate di poter partecipare all'apertura di una stagione di musica classica eseguita da un pianista noto per le sue capacità jazzistiche: ascolterete **Non solo Jazz, non solo classica... anche magia!**

Il concerto di apertura del prossimo 20 ottobre della stagione di musica classica presso la fondazione Liszt a Bologna da parte di un pianista jazz come Emanuele Sartoris, proprio nel giorno dell'anniversario della nascita di Franz Liszt, non è un caso, non è una scelta, non è un calcolo, è qualcosa di più ... è magia.

Chi ci segue da tempo ha avuto già modo di conoscere questo giovane pianista. La musica di Emanuele l'abbiamo già presentata in varie occasioni, sia in radio che sul blog. Tra le occasioni recenti:

- quest'articolo ([clicca qui](#)) relativo ad un suo disco personale oppure,
- proprio in questi giorni, grazie alla puntata #139 TERZO TEMPO (programma radio o podcast) nel quale abbiamo presentato il suo ultimo disco "*téchné*" con i *Night Dreamers*.

Il torinese Emanuele Sartoris che Carla Moreni, autorevole critico di musica classica de Il Sole 24 Ore, colloca in quella "terza corrente" cara a Gunther Schuller, si confronta, in questa occasione, con l'opera di Franz Listz. Una delle caratteristiche di Listz era che aveva l'abitudine di non considerare mai un'opera definitivamente conclusa, ma di modificarla ogni volta che gli tornava fra le mani, adeguandola alle circostanze esterne o alle nuove concezioni artistiche.

Quale migliore occasione per un pianista Jazz, con solide radici nella musica classica, di realizzare un programma, di questo spessore artistico, così importante anche dal punto di vista della sperimentazione e dell'improvvisazione.

Gli Articoli + Letti



La puntata del
28 novembre
2019 #146

Da alcuni anni Emanuele Sartoris si alterna con competenza e preparazione, e con crescente successo, fra repertori musicali apparentemente distati fra loro. Sartoris, con il suo estro creativo, riesce a fondere creando nuova musica.

Concert for Piano-duo – CrossOver Piano-Duo



Il concerto-omaggio a Franz Listz è una nuova occasione per esibirsi insieme al **Maestro Massimiliano Génot** nel loro progetto artistico “CrossOver PianoDuo”. Il duo è già collaudato ed il Maestro Génot, nella sua carriera, ha seguito il classico percorso dei virtuosi: accademie, premi, concorsi, teatri, incisioni, e che, guarda caso, insegna improvvisazione storica e crossover al Conservatorio di Torino.

Uno straordinario duo in cui l’interpretazione di un pianista si trasforma in improvvisazione, in contemporanea dell’altro e viceversa, creando insieme un gioco di grande abilità esecutiva e profondità musicale.

Rosario Moreno