

News

EMANUELE SARTORIS – INTORNO AL TOTENTANZ



Scritto da [Red](#)

Il torinese Emanuele Sartoris si confronta con l'opera di Franz Listz.

Il concerto di apertura del prossimo 20 ottobre della stagione di musica classica presso la fondazione **Liszt** a Bologna da parte di un pianista jazz come **Emanuele Sartoris** proprio nel giorno dell'anniversario della nascita di **Franz Listz** non è un caso, non è una scelta, non è un calcolo, è qualcosa di più ... è magia. Il torinese **Emanuele Sartoris** che Carla Moreni, autorevole critico di musica classica de Il Sole 24 Ore, colloca in quella "terza corrente" cara a **Gunther Schuller**, si confronta, in questa occasione, con l'opera di **Franz Listz**, proprio il grande compositore che aveva l'abitudine di non considerare mai un'opera definitivamente conclusa, ma di modificarla ogni volta che gli tornava fra le mani, adeguandola alle circostanze esterne o alle nuove concezioni artistiche. Quale migliore occasione per un pianista Jazz con solide radici nella musica classica realizzare un programma di questo spessore artistico così importante anche dal punto di vista della sperimentazione e dell'improvvisazione. Da alcuni anni **Emanuele Sartoris** si alterna con competenza e preparazione e con crescente successo fra repertori musicali apparentemente distati fra loro, che con il suo estro creativo riesce a fondere creando nuova musica. Il concerto-omaggio a **Franz Listz** è una nuova occasione per esibirsi insieme al Maestro **Massimiliano Génot** nel loro progetto artistico "CrossOver PianoDuo", un collaudato duo che vede il giovane e preparato pianista Sartoris con il Maestro **Génot**, che nella sua carriera ha seguito il classico percorso dei virtuosi, accademie, premi, concorsi, teatri, incisioni, e che, guarda caso,

insegna improvvisazione storica e crossover al Conservatorio di Torino. Uno straordinario duo in cui l'interpretazione di un pianista si trasforma in improvvisazione in contemporanea dell'altro, e viceversa, creando insieme un gioco di grande abilità esecutiva e profondità musicale.

Testo di **Rosario Moreno**

Share on:



Paul Gilbert @ Druso

Gabriele Lavia – Festival inDivenire

HAI LETTO QUESTI ALTRI ARTICOLI?

News

IN ANTEPRIMA SU SOUND36 IL VIDEO DI CRI + SARA FOU...

News

SOUNDREEF – DIRITTI D'AUTORE

News

TAWHĪD – LIVE AT STRIKE

News

N.E. R. D. S. – SINTOMI @ TEATRO PICCOLO ELISEO

News

LEONARD COHEN – THANKS FOR THE DANCE

Events • News

FIRENZE ROCKS 2020 – GREEN DAY

ABOUT THE AUTHOR



Red

Vedi gli articoli