

lunedì, Ottobre 14, 2019

Ultimo: [Giuseppe Tornatore: "Una pura formalità" \(1994\) – di Alessandro Freschi](#)



MAGAZZINI INESISTENTI

Musica cultura underground

[HOME](#) [CHI SIAMO](#) [EDITORIALE](#) [MUSICA](#) [SOCIETÀ](#) [LETTERATURA POESIA E SAGGI](#)

[MAGAZZINI INDIPENDENTI](#) [CINEMA TEATRO E ARTI](#) [COMUNICATI](#)

[FOTOGRAFIA INESISTENTE](#) [SATIRA](#) [MAGAZZINI ON AIR](#) [JUKE BOX](#)



In Primo Piano [Musica](#)

Gatos Do Mar: "La Sindrome di Wanderlust" (2019) – di Gabriele Peritore

📅 Agosto 28, 2019 👤 Gabriele Peritore 💬 0 Commenti

Il mare e la musica, un binomio indissolubile. La **musica del mare**, con la sua **poesia**, e il mare di musica. Il mare della musica. Anche la **formazione partenopea** dei **Gatos Do Mar** non riesce a resistere al fascino di questo binomio anzi, con il loro nuovo progetto discografico, "**La Sindrome Di Wanderlust**" (**Radici Music Records/GoodFellas 2019**) contribuisce notevolmente a renderlo più denso e riconoscibile. Con la loro **sindrome del viaggiatore** alla deriva solcano i mari di tutto il mondo come fosse un unico grande mare. Il senso del **moto ondos** è ben rappresentato dal **suono** di uno strumento inusuale come l'**arpa** ma che ha la sua buona dose di **modernità** e **importanza** tra le dita di **Gianluca Rovinello**. Non meno fondamentali le **percussioni**, suono di **barca** sballottata tra i **flutti**, governata da **Pasquale Benincasa**. La **malia dell'incanto** è distinguibile tra le note emesse dalla **voce** di **Annalisa Madonna**. Proprio come il mare che raccoglie tutte le lingue così anche lei si muove con disinvoltura tra **dialetti** e **idiomi** di vari paesi. Il **napoletano** è il loro lessico d'origine ma si può facilmente trasformare in **italiano** e **siciliano**, e può toccare le sponde del **francese**, dello **spagnolo**, del **portoghese** o **brasiliano**. Perché sono **tante le storie** che hanno da raccontare **come i generi musicali** che incontrano lungo il loro cammino. Una forma di combinazione di varie tipologie di **Folk** con venature **Jazz**, che può essere **Fusion** sensuale e leggera o forse la più attuale **World Music** ricca di **sentimento** e **melodia**. Così non è strano che il loro girovagare li porti a intercettare la storia di **Violeta... Violeta Parra**, nei suoi ultimi momenti di vita. O immedesimarsi nei **pensieri di esseri diversi**, ma neanche troppo, come gli **animali**... tipo i **piccioni**, i **leoni** e, in particolar modo, i **gatti**. O a cogliere frammenti come **fotogrammi di città sempre diverse**. A guidarli c'è **Jemanja**, una **divinità** che aleggia in ogni brano, una dea del mare, che li farà approdare a **Mashalaima**, nell'**isola dei sogni** per i **naufraghi**, dove tutto è possibile. Si fondono le **lingue** e le

sonorità e noi ascoltatori siamo lì in balia dello stesso fascino.

Tracklist: 1. *Catania*. 2. *Violeta*. 3. *La grammatica degli istanti*. 4. *Souvenir*.

5. *'Ncoppa a funtana*. 6. *Mashalaima*. 7. *Sodade*. 8. *Apriesso a mme'*.

9. *Jemanja*. 10. *Ninna nanna del leone*.

©RIPRODUZIONE RISERVATA