

MUSICA, SPETTACOLI | 8 LUGLIO 2019

I Gatos Do Mar e la “zattera transatlantica” alla serata conclusiva dell’11° edizione di DONNE IN•CANTO 2019. Dal Sudamerica all’Europa, seducono Castellanza.



I Gatos do Mar. Voce arpa e percussioni: Annalisa Madonna, Gianluca Rovinello, Pasquale Benincasa. I tre gatti randagi, nell’ultima sera di DONNE IN•CANTO 2019, versione SUMMER, ci hanno accompagnato in un seducente viaggio, dal Sudamerica all’Europa, meta della prossima edizione del Festival. Presenti il Sindaco Mirella Cerini e l’Assessore alla Cultura Gianni Bettoni.



Castellanza – Un ultimo, affascinante viaggio, quello di stasera, per la serata conclusiva dell’11° edizione di **DONNE**



conclusiva dell'11° edizione di **DONNE IN•CANTO 2019**, il festival di musica e parole al femminile, ideato e diretto da **Giorgio Almasio**, in collaborazione con **EuroPA Service Srl** e coordinamento a cura dell'**Assessorato alla Cultura di Parabiago**.

La manifestazione, che ha toccato **18 comuni per un totale di 31 spettacoli**, ha sostenuto anche quest'anno il progetto **"La valigia di**

salvataggio", che prevede interventi a favore di donne vittime di violenza.

Il festival, tenuto a battesimo da Amanda Sandrelli, era dedicato quest'anno alla *cantora popular* Mercedes Sosa detta la Negra, la cantante argentina, simbolo della sua terra e della lotta per la pace e i diritti civili contro la dittatura, a dieci anni dalla sua scomparsa. Un ottimo spunto per la perlustrazione a tutto tondo della musica e della cultura dell'America Latina, che ha caratterizzato l'edizione.

Ma ora, giunto il momento di ritornare a casa, nella vecchia Europa...cosa meglio di salire su una fantasiosa "zattera" (album di esordio dei Gatos do Mar) che può attraversare l'Atlantico, con la dolcissima e altrettanto potente voce di **Annalisa Madonna**, tra gli arpeggi inediti di **Gianluca Rovinello** e le percussioni di **Pasquale Benincasa**?

I Gatos do Mar: tre anime "*nate tra le onde e perennemente alla deriva*", veleggiano tra musiche ricche di sonorità multietniche e ritmi che vanno dalla *saudade* brasiliana al blues. E ancora dal folk, alla bossa al jazz, per tornare al *fado* portoghese, con un omaggio alla sua regina, Amalia Rodrigues, e alla tradizione popolare italiana.



Un viaggio per mare, raccontato in ben 13 lingue, dal canto unico e inconfondibile di **Annalisa Madonna**, che ringrazia la vita (*Gracias à la vida*), che inventa una



“grammatica degli istant”, tra vocali e consonanti o che racconta di struggenti storie d’amore di due colombi “n copp à funtane” e che a volte riaffiorano come fa la “salamastra”, sulla pietra lavica dell’isola di Capri.

“Una serata speciale, che con finezza ed eleganza ha portato la musica e le parole fino all’anima” – è stato il commento del **Sindaco Mirella Cerini**.

Ben felice di essere stata la padrona di casa, insieme a tutti i castellanzesi, di quest’ultima affascinante serata di **DONNE IN•CANTO 2019**, si è detta già pronta all’accoglienza per lo spettacolo di chiusura del prossimo anno, ancora nell’altrettanto incantevole location del cortile di **Palazzo Brambilla**.

Una serata speciale anche per le Signore **Graziella e Silvana** e i Signori **Enzo e Vincenzo**, sorteggiati, tra il pubblico, dal



Sindaco Cerini e dal **Patron Giorgio Almasio**, che hanno vinto ognuno una tessera per 7 ingressi, valida per il Festival del 2020.

Un ultimo, doveroso e accorato omaggio nel finale, dedicato alla Cantora, simbolo di questa edizione, con **“Todo cambia”**, cantato tutti insieme.

“Todo cambia, ma non cambia il mio amore” recita il brano...l’amore di Mercedes Sosa è davvero rimasto con noi, benedicendo l’intera manifestazione di quest’anno, con un grande successo...ricco di moltissimi sold out e tanta beneficenza!” (G. Almasio)

Arrivederci alla prossima imperdibile edizione!

Tiziana Mancini

Galleria fotografica a cura di **Beppe Fierro**

Continua a seguirci sui nostri social, clicca qui!