

"PIANO VERTICALE"

IL NUOVO ALBUM DI ANTONIO FRESA

--- --- ---

Da **venerdì 7 giugno** il nuovo lavoro discografico del pianista **Antonio Fresa** dal titolo "**Piano Verticale**" sarà disponibile fisicamente presso i maggiori stores di dischi, e in download e streaming su tutte le principali piattaforme digitali.

"**Piano Verticale**" è il primo album di una trilogia che **Antonio Fresa** vuole dedicare al pianoforte, cominciando proprio dal piano verticale.

Un progetto che segna una svolta nella vita artistica del pianista partenopeo che nella sua carriera ha maturato numerose e notevoli esperienze, dal palcoscenico di Sanremo a prestigiose nominations e riconoscimenti in veste di compositore di musiche da film (**David di Donatello, Nastri d'Argento, Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, Mostra Festival di Lisbona**).

Il disco verrà presentato dal vivo durante un tour ricco di fascino in inusuali location scelte nell'ottica del "**bello**" che partirà il **12 giugno** da **Milano** con un in House Concert e proseguirà il **13 giugno** a **Roma** alla Galleria d'Arte Unosunove, il **18 giugno** a **Napoli** con un concerto/evento presso la Chiesa dei Santi Marcellino e Festo, il **22 giugno** in un uliveto secolare a Galatone in provincia di **Lecce** ed il **27 giugno** a **Venezia** al San Giorgio Cafè.

--- --- ---

"**Piano Verticale**" è un disco che ti avvolge; un mondo di idee ed emozioni sussurrate dai tasti di un pianoforte verticale a cui è stato inserito il pedale della sordina.

Antonio Fresa ci porta, per mano e con delicatezza, nel suo mondo musicale. **Un mondo cinematografico, elegante e sobrio** in cui composizioni dalle sonorità rarefatte si alternano a brani la cui componente melodica risulta chiara sin dal primo ascolto.

La sensazione è quella di **una musica in grado di generare immagini, luoghi, volti e paesaggi** a cui voler fare sempre ritorno. Così lasciando il rumore alle spalle e riappropriandosi del proprio ascolto, di nuove reminiscenze e rinnovate sensazioni di malinconia che spesso accompagnano i pensieri ed i ricordi più delicati.

Nelle otto tracce di cui si compone il disco si compie **un viaggio musicale** che si arricchisce di **influenze classiche e contemporanee**, di **musica minimale** e di **frammenti dal colore**

jazzistico. Alcuni di questi brani sono nati per commentare un film, un documentario, un corto e portano con sé storie di unione, assenza, equilibri e mancanze. Altri sono composizioni nate proprio per questo disco.

Ad accompagnare il pianoforte, nei vari ensemble troviamo archi, legni, percussioni e tastiere oltre a due solisti d'eccezione come **Luca Aquino** alla tromba e **Raffaele Casarano** al sax soprano.

Altro elemento di pregio sono gli **haiku** che lo scrittore **Lorenzo Marone** (autore di: "La tristezza ha il sonno leggero", "Un ragazzo normale", "Magari domani resto", "La tentazione di essere felici", romanzo, quest'ultimo, di grande successo dal quale è stato tratto l'omonimo film con la regia di Gianni Amelio) ha dedicato ad ognuno degli otto brani presenti nel disco.

La copertina ricorda i motivi floreali delle **litografie giapponesi**, di quelle primavere raccontate dalle mani sapienti di artisti giapponesi come Hokusai e Kunisada.

--- --- ---

Antonio Fresa (Produttore, pianista, direttore d'orchestra e compositore)

Diploma **Atlantic City High School** (USA), frequenta i corsi di Film Scoring presso la **Berklee School of Music di Boston** (USA), diplomato in pianoforte al **Conservatorio di Campobasso**, segue i Corsi di Direzione d'Orchestra tenuti dal Maestro Mariano Patti.

Awards ed Esperienze Professionali

Sanremo 2018: premio Sergio Endrigo come **miglior interpretazione** con il brano "Imparare ad Amarsi", di cui, oltre ad essere uno degli autori, è **direttore d'orchestra al Festival**; **Nominato ai David di Donatello 2018** come **miglior musicista** per "Gatta Cenerentola"; **Nominato ai Nastri d'Argento 2018** come **miglior colonna sonora** per "Gatta Cenerentola"; **Miglior colonna sonora originale 2017** per **400 Corti Film Fest**; **1° premio della stagione cinematografica 2001 - 2002 del Ministero dei Beni Culturali** per la colonna sonora del film "Non è giusto".

Lavora in campo cinematografico e televisivo come compositore in: "**Goodbye Marilyn**" (evento speciale alla Mostra del Cinema di Venezia); "**Terra Bruciata**"; "**Gatta Cenerentola**"; "**(In)felix**" (primo premio miglior colonna sonora '400 Corti Film Fest'); "**Gatta Cenerentola**" (premio per la miglior colonna sonora al Mostra Festival di Lisbona); "**La Parrucchiera**"; "**L'Arte della Felicità**" (European Film Awards 2014); "**El Campo**" (Settimana della Critica Venezia 2011); "**Passione**" (Venezia 2010); "**Achille Lauro**"; "**Il piccolo Sansereno**"; "**La Cantata dei Pastori**"; "**Non è giusto**"; "**Elisa di Rivombrosa**"; "**Valeria Medico Legale II**".

In teatro suona, cura arrangiamenti e composizioni degli spettacoli: "Il musical Inglese" con Carl Anderson (interprete del Giuda in Jesus Christ Superstar); "Imparare ad Amarsi" con Pino Insegno e Alessia Navarro.

In veste di arrangiatore e produttore artistico: Maison Maravilha, Cosmonauta da appartamento e Respiro (**Joe Barbieri**), Maredentro Live (**Bungaro**), Segnali di umana

presenza (**Nino Buonocore**), Genina (**Marzouk Majri**), Ida y Vuelta, Masidiomas (**Kantango**), Personal Train, Mondo Fitness, Cosmos (**Fitness Forever**), Io non sono (**Enthusiastics**), Tensione evolutiva (**Jovanotti remix feat. RivaStar**), I'm feeling good today (**Flabby**), Napoli Files (**South Designers**), L'amore è dove vivo (**Pilar**), Canto (**Daniela Nardi**).

Svolge attività concertistica come pianista solista e accompagnatore con **Joe Barbieri**, **Bungaro** e **Nino Buonocore**.

Ha suonato e collaborato, tra gli altri già citati, con: **Carl Anderson**, **Richard Galliano**, **Omara Portuondo**, **Peter Erskine**, **Palle Daniellson**, **Lura**, **Susana Baca**, **Rupa**, **Bobby Durham**, **Paolo Fresu**, **James Newton**, **Stacey Kent**, **Fabrizio Bosso**, **Luca Aquino**.

<http://www.antoniofresa.net>

<http://www.facebook.com/antonio.fresa.production>

BlueArt Promotion - Ufficio Stampa & Promozione

Rosario Moreno

Mobile: +39 335 52 57 840

moreno@blueartpromotion.it

www.blueartpromotion.it