



HOME AMMINISTRAZIONI CRONACA AGENDA SPORT SPETTACOLI SCUOLA LAVORO Webcam Meteo

Search...

Golfo Paradiso Santa e Portofino Rapallo e Zoagli Chiavari e Carasco Lavagna e Cogorno Sestri e Val Petronio Cinque Terre Monti e Valli Val di Vara

Home Rapallo e Zoagli Zoagli: mercoledì una serata di grande jazz

## Zoagli: mercoledì una serata di grande jazz



20 Ago 2018

*Dal Comune di Zoagli riceviamo e pubblichiamo*

Serata Jazz a Zoagli – Marco Pacassoni Group “Frank & Ruth”. Mercoledì 22 agosto si svolgerà una serata di grande jazz con Marco Pacassoni Group “Frank & Ruth” alle ore 21,30 in Piazza XXVII Dicembre a Zoagli con ingresso libero e gratuito.

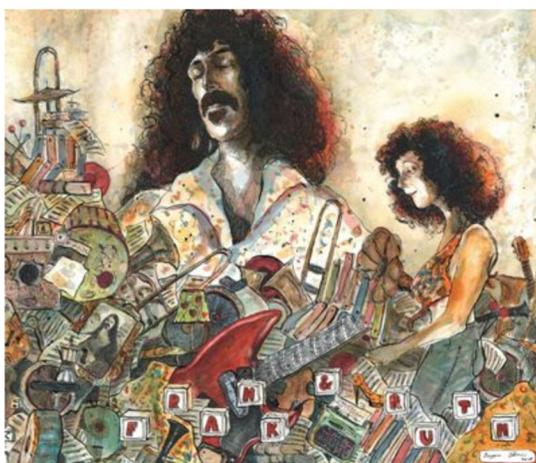
“Frank & Ruth” è il nuovo progetto discografico del vibrafonista e percussionista Marco Pacassoni e l’album, pubblicato il 9 giugno 2018, è una data simbolica perchè trent’anni prima, esattamente il 9 giugno 1988, Zappa tenne il suo ultimo concerto in Italia, al palasport di Genova. Dopo tre dischi d’inediti, “Finally” (2011), “Happiness” (2014) e “Grazie” (2017), Marco Pacassoni rende omaggio alla percussionista Ruth Underwood, il cui nome è legato indissolubilmente alla musica di Frank Zappa, e lo fa insieme a due compagni della sua storica formazione, Enzo Bocciero al pianoforte e alle tastiere e Lorenzo De Angeli al basso elettrico, e tre ospiti di rilievo: il virtuoso chitarrista Alberto Lombardi, che si è anche occupato della produzione artistica, del missaggio e del mastering, la funambolica vocalist Petra Magoni e il formidabile batterista statunitense Gregory Hutchinson. Genio della musica contemporanea del ‘900, Zappa nutriva una grande passione per le percussioni che nasceva del suo amore per Edgard Varèse; aveva prima suonato la batteria per poi dedicarsi alla chitarra. Nel periodo più ispirato della sua produzione musicale (1967 – 1977), trovò il suo alter ego alle percussioni in Ruth Underwood, moglie di Ian Underwood, il musicista della svolta di “Hot Rats”, e virtuosa indiscussa di questi strumenti. Quando Ruth decise di lasciare il gruppo, prese anche la decisione di abbandonare la scena musicale e da quel momento la musica del genio di Baltimora prenderà molte altre direzioni, ma mai più la sua scrittura metterà così al centro della scena la marimba e il vibrafono. La scelta dei brani fatta da Marco Pacassoni include nuovi arrangiamenti di “Blessed Relief”, “Planet of the Baritone Women” (con la straordinaria Petra Magoni alla voce), “Echidna’s Arf”, “The Idiot Bastard Son”, “Peaches en Regalia” e un medley di tre brani emblematici del chitarismo di Zappa, “Sleep Dirt”, “Pink Napkins”, nel quale Marco realizza la prodezza di suonare al vibrafono l’assolo originale di Zappa, e “Black Napkins”, il titolo di questo medley è “Sleep, Pink and Black (the napkins suite)” ed è realizzato con il chitarrista e produttore Alberto Lombardi. Pacassoni confeziona inoltre una sua versione per marimba solista dalla famosa “The Black Page”, forse il brano più complesso scritto da Zappa e massima espressione della sua opera per le percussioni, e compone il brano, “For Ruth”, dedicato a Ruth Underwood, al suo stile ed alla dedizione per i suoi strumenti.

Il progetto si conclude con una bonus track, “Stolen Moments”, cover di un brano ricco di swing che Frank Zappa registrò nell’album “Broadway the Hardway”.

### Biografia

Marco Pacassoni – vibrafonista, percussionista, compositore. Nato a Fano il 12 giugno 1981, si è diplomato al conservatorio “Gioacchino Rossini” di Pesaro con lode e laureato con lode in Professional Music al “Berklee College of Music” di Boston. Studia principalmente con Gary Burton, Ed Saindon, Victor Mendoza, Daniele Di Gregorio, Eguie Castrillo, John Ramse, Steve Wilkes. Nel 2005 vince il premio di “Miglior Talento Jazz” italiano al concorso Chicco Bettinardi di Piacenza. Collabora, sia in ambito jazzistico che pop, con Michel Camilo, Alex Acuna, Horacio “El Negro” Hernandez, Steve Smith, John Beck, Amik Guerra, Trent Austin, Italuba, Gerrison Fewell, Chihiro Yamanaka, Partido Latino, Malika Ayane, Raphael Gualazzi, Francesco Cafiso, Massimo Manzi, Marco Volpe, Massimo Moriconi, Filippo Lattanzi, Daniele Di Gregorio, Paolo Belli, Bungaro, Luca Colombo e numerosi altri. Da leader, con il suo quartetto, ha pubblicato tre album: “Finally”, “Happiness”, “Grazie” e il suo ultimo lavoro discografico datato giugno 2018: “Frank & Ruth”. Docente di strumenti a percussioni

presso il Liceo Musicale "Rinaldini" di Ancona e "University of Texas" di San Antonio per i semestri italiani presso l'Università di Urbino. Tiene costantemente Masterclass di vibrafono in prestigiosi college americani come "Oberlin Conservatory" (Ohio), "University of Minneapolis" (Minnesota), "Eastman School of Music" (Rochester), "Columbus University" (Ohio), "Cleveland University" (Ohio). Nell'aprile del 2014 pubblica il manuale di armonia e composizione "Quasi quasi scrivo una canzone ..." edito da Rodavia Edizioni



# ZOAGLI

Piazza XXVII Dicembre

MARCO PACASSONI GROUP  
**"FRANK & RUTH"**  
OMAGGIO A FRANK ZAPPA E RUTH UNDERWOOD

**22 AGOSTO 2018**

ORE 21.30 - INGRESSO LIBERO

 Consiglia 5

 Condividi