

Reggio Calabria: Marco Pacassoni Group al Roccella Jazz Festival 2018

Giovedì 16 agosto primo tributo a Frank Zappa per la XXXVIII Edizione della rassegna, con il gruppo del vibrafonista che omaggia la figura di Ruth Underwood. In apertura il duo autore di 'Speck & Zola'. Venerdì 17 Ciarla e Gullace

14 agosto 2018 15:21 | Ilaria Quattrone

Giovedì 16 agosto prima giornata del **Roccella Jazz Festival 2018** dedicata a **Frank Zappa**. Il tema dell'edizione n. 38 è **Italians**, il contributo italiano – e in particolare siciliano – alla storia del jazz, con un focus specifico sulla figura di **Frank Zappa**, che riceverà vari omaggi da musicisti di varia estrazione, allo scopo di esaltare ancora una volta il genio di questo **grande musicista che ha attraversato i generi** e ha lasciato un'impronta indelebile nella storia della musica in tutte le sue forme. A Zappa saranno dedicati tre concerti, una conferenza e un film. Il primo concerto è a cura di **Marco Pacassoni** e del suo Group, un appuntamento speciale per **Jamming Around – Jazz at the Village**, dal titolo **A Vibes And Marimba Tribute To The Music Of Frank Zappa**. Marco Pacassoni suona vibrafono e marimba come **Ruth Underwood**, compagna di strada di **Frank Zappa** in molti progetti, e a Ruth il vibrafonista ha da poco dedicato il suo nuovo album **Frank & Ruth**, pubblicato lo scorso 9 giugno in occasione del **trentesimo anniversario dall'ultimo concerto che Frank Zappa tenne in Italia proprio nel 1988**. **Frank & Ruth**, album ambizioso ed originale, è un tributo **all'importanza del vibrafono e della marimba nella musica di Zappa** durante il periodo considerato il più ispirato della sua lunga discografia (1967 – 1977) e dove era presente la talentuosa e virtuosa percussionista **Ruth Underwood**. Il Marco Pacassoni Group (con **Alberto Lombardi** alle chitarre, **Enzo Bocciero** pianoforte e tastiere, **Lorenzo De Angeli** basso) rivisiterà, con arrangiamenti del leader, i brani più famosi eseguiti dai Frank e Ruth con diverse formazioni.

In apertura un duo di grande raffinatezza espressiva, **Flaviano Braga** alla fisarmonica e **Simone Mauro** al clarinetto basso. Anche se i due **musicisti comaschi** hanno una formazione classica, il loro progetto **Speck & Zola** attinge dal **folklore** della loro zona d'origine ed è caratterizzato da un **linguaggio etno-jazz imperniato sulla musica improvvisata**. La **fisarmonica** che Braga (1973) suona da quando aveva sei anni, il **clarinetto basso** di Mauri (1969), diplomato in clarinetto classico e poi convertito al jazz, creano un impasto timbrico ricco e suggestivo, che consente loro di spaziare fra i generi più diversi, pur rimanendo **l'improvvisazione jazz** l'irrinunciabile collante del loro dialogo, che attraversa atmosfere sia europee che latinoamericane. Prossimo appuntamento: venerdì 17 agosto con **Luca Ciarla** e **Valentina Gullace**.

