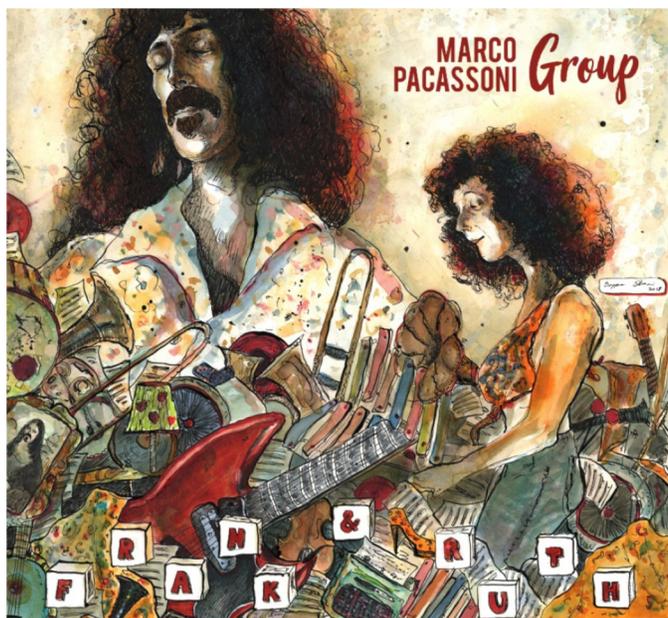


Marco Pacassoni Group Frank & Ruth Esordisco, 2018



9 luglio 2018

“Frank & Ruth” è il nuovo progetto discografico del vibrafonista e percussionista Marco Pacassoni. L’album, prodotto dalla Esordisco, è stato pubblicato il 9 giugno 2018, una data simbolica perché trent’anni prima, esattamente il 9 giugno 1988, Zappa tenne il suo ultimo concerto in Italia, al palasport di Genova.

Dopo tre dischi di inediti, “Finally” (2011), “Happiness” (2014) e “Grazie” (2017), Marco Pacassoni rende omaggio alla percussionista Ruth Underwood, il cui nome è legato indissolubilmente alla musica di Frank Zappa, e lo fa accompagnato dalla sua storica formazione (Alberto Lombardi alla chitarra acustica, classica ed elettrica, Enzo Bocciero al pianoforte e tastiere, Lorenzo De Angeli al basso acustico ed elettrico) e da due ospiti di rilievo: Petra Magoni e Greg Hutchinson.

Genio della musica contemporanea del Novecento, Zappa nutriva una grande passione per le percussioni, che nasceva dal suo amore per Edgard Varèse, e infatti egli nacque come batterista prima di approdare alla chitarra. Nel periodo più ispirato della sua produzione musicale (1967-1977), trovò il suo alter ego alle percussioni in Ruth Underwood, moglie di Ian Underwood (il musicista della svolta di “Hot Rats”), e virtuosa indiscussa di questa tipologia di strumenti, mettendo così al centro della sua scrittura la marimba e il vibrafono.

La scelta dei brani fatta da Marco Pacassoni include nuovi arrangiamenti di *Blessed relief*, *Planet of the baritone women* (con la straordinaria Petra Magoni alla voce), *Echidna’s Arf*, *The idiot bastard son*, *Peaches en regalia* e un medley di tre brani emblematici del chitarrismo di Zappa, *Sleep dirt*, *Pink napkins*, nel quale Marco realizza la prodezza di suonare al vibrafono l’assolo originale di Zappa, e *Black napkins*: il titolo di questo medley è *Sleep, pink and black (The napkins suite)* ed è realizzato con il chitarrista e produttore Alberto Lombardi.

Pacassoni confeziona inoltre una sua versione originale per marimba solista della famosa *The black page*, forse il brano più complesso scritto da Zappa e massima espressione della sua composizione per le percussioni, e compone il brano *For Ruth*, dedicato a Ruth Underwood, al suo stile e alla dedizione per i suoi strumenti.

Il progetto si conclude con una bonus track, *Stolen moments*, cover di un brano ricco di swing che Frank Zappa registrò nell’album “Broadway The Hard Way”.

Marco Pacassoni presenterà l’album dal vivo il prossimo 16 luglio all’Ancona Jazz Festival con la seguente formazione, Marco Pacassoni (vibrafono e marimba), Alberto Lombardi (chitarra acustica, classica ed elettrica), Enzo Bocciero (pianoforte e

Il tour di presentazione partirà il prossimo 4 dicembre, venticinquesimo anniversario della scomparsa del genio di Baltimora.

www.marcopacassoni.com (<http://www.marcopacassoni.com/>)

www.blueartmanagement.com (<http://www.blueartmanagement.com/>)

www.esordisco.com (<http://www.esordisco.com/>)