

dischi.it

8 luglio 2018

Frank Zappa, Jazz →

Marco Pacassoni Group

FRANK & RUTH

2018 - Esordisco

[Uscita: 09/06/2018]



Imbattersi nell'universo dell'opera di **Frank Zappa** è sempre impresa difficile e ardita, ma il vibrafonista e percussionista marchigiano **Marco Pacassoni** lo fa in maniera insolita, passando attraverso la figura di **Ruth Underwood**, moglie di **Ian Underwood** e percussionista della prima fase nella carriera del compositore di Baltimora. Il sottotitolo dell'album non a caso è "*A Vibes and Marimba Tribute to the Music of Frank Zappa*". L'universo strumentale di Zappa è ridotto all'osso ed edulcorato dall'utilizzo sempre in primo piano

del vibrafono e della marimba: così le sue composizioni perdono di potenza nel suono ma vengono rivelate nel loro potenziale di riadattamento attraverso una prospettiva essenzialmente ritmica evocata dalla figura di Ruth (*For Ruth* è l'unico brano originale composto da Marco Pacassoni, **foto sotto a destra**). Del resto la sua marimba si attaglia perfettamente alle costruzioni ritmiche sincopate complesse di Zappa come avviene con la versione in solo di *The Black Page*.

Uno Zappa rifatto con la chitarra classica forse ancora ci mancava, ed è quello che avviene nella prima parte del medley di tre brani *Sleep, Pink and Black (the napkins suite)* che racchiude i brani di Zappa *Sleep Dirt, Pink Napkins* in cui Pacassoni traspone il solo di chitarra di Zappa sul vibrafono e *Black Napkins*, il tutto arrangiato dall'abilissimo chitarrista **Alberto Lombardi** (eccezionale qui il suo solo) che canta anche nel brano *The Idiot Bastard Son*.



Altra voce del disco è quella dell'ospite **Petra Magoni**, presente con un proprio arrangiamento vocale di *Planet of the Baritone Women*. Non poteva mancare il classico zappiano *Peaches en Regalia*. Il brano che chiude il lavoro è *Stolen Moments* di Oliver Nelson, uno dei pochi episodi di altri riarrangiati e suonati da Zappa, tratto da quel classico del jazz che è "*The Blues and The Abstract Truth*" (1961), che qui ben può essere restituito con il titolo *The Blues and The Abstract Ruth*.

Voto: **7/10**

Sergio Spampinato

Ascolta [Frank & Ruth](#)
[Marco Pacassoni Social](#)
[Esordisco Social](#)
[Frank Zappa - The Mothers of Invention](#) su Distorsioni Blogspot

Video