




DISCHI | MUSICA

MARCO PACASSONI GROUP "FRANK & RUTH". IL NUOVO ALBUM DEL VIBRAFONISTA MARCO PACASSONI DEDICATO A FRANK ZAPPA E RUTH UNDERWOOD

 REDAZIONE — 9 GIUGNO 2018

CONDIVIDI SU:  
 



9 giugno 1988, Frank Zappa tiene il suo ultimo concerto in Italia ... **9 giugno 2018, "Frank & Ruth"**, il nuovo progetto discografico del vibrafonista e percussionista **Marco Pacassoni**, prodotto dalla Esordisco.

Dopo tre dischi d'inediti, *"Finally"* (2011), *"Happiness"* (2014) e *"Grazie"* (2017), Marco Pacassoni rende omaggio alla percussionista **Ruth Underwood**, il cui nome è legato indissolubilmente alla musica di **Frank Zappa**, e lo fa accompagnato dalla sua storica formazione e tre ospiti di rilievo: il virtuoso chitarrista **Alberto Lombardi**, che si è anche occupato del missaggio e del mastering, la funambolica vocalist **Petra Magoni** e il formidabile batterista statunitense **Gregory Hutchinson**.

Genio della musica contemporanea del '900, Zappa nutriva una grande passione per le percussioni che nasceva del suo amore per Edgard Varèse. Aveva prima suonato la batteria per poi dedicarsi alla chitarra. Nel periodo più ispirato della sua produzione musicale (1967 - 1977), trovò il suo alter ego alle percussioni in Ruth Underwood, moglie di Ian Underwood, il musicista della svolta di "Hot Rats", e virtuosa indiscussa di questi strumenti.

Quando Ruth decise di lasciare il gruppo, decise anche di abbandonare la scena musicale. Da quel momento la musica del genio di Baltimora prenderà molte altre direzioni, ma mai più la sua scrittura metterà così al centro della scena la marimba e il vibrafono.

La scelta dei brani fatta da Marco Pacassoni include nuovi arrangiamenti di *"Blessed Relief"*, *"Planet of the Baritone Women"* (con la straordinaria **Petra Magoni** alla voce), *"Echidna's Arf"*, *"The Idiot Bastard Son"*, *"Peaches en Regalia"* e un medley di tre brani emblematici del chitarrismo di Zappa, *"Sleep Dirt"*, *"Pink Napkins"*, nel quale Marco realizza la prodezza di suonare al vibrafono l'assolo originale di Zappa, e *"Black Napkins"*, il titolo di questo medley è *"Sleep, Pink and Black (the napkins suite)"* ed è realizzato con il chitarrista **Alberto Lombardi**.

Pacassoni confeziona inoltre una sua versione per marimba solista dalla famosa *"The Black Page"*, forse il brano più complesso scritto da Zappa e massima espressione della sua opera per le percussioni, e compone il brano, *"For Ruth"*, dedicato a Ruth Underwood, al suo stile ed alla dedizione per i suoi strumenti.

Il progetto si conclude con una bonus track, *"Stolen Moments"*, cover di un brano ricco di swing che Frank Zappa registrò nell'album *"Broadway the Hardway"*.

Marco Pacassoni presenterà l'album dal vivo il prossimo 16 luglio all'Ancona Jazz Festival.

Il tour invernale partirà il prossimo 4 dicembre, venticinquesimo anniversario della scomparsa del genio di Baltimora.