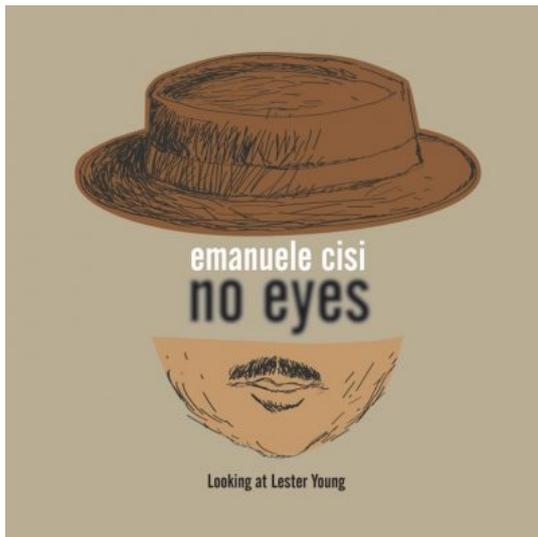


Emanuele Cisi «No Eyes: Looking At Lester Young»

a cura di **Alessandro Manitto** - 29/08/2018



AUTORE

Emanuele Cisi

TITOLO DEL DISCO

«No Eyes: Looking At Lester Young»

ETICHETTA

Warner Music

La poesia e il jazz hanno una relazione consolidata da affinità antiche. La po
in generale, la scrittura e la musica hanno in comune la vita e, nelle innumeri
cui i jazzisti hanno pensato di affidare alla poesia le esternazioni del loro att
sempre la musica se ne è avvantaggiata. Oggi tocca a uno dei sassofonisti più
della scena, e non solo di quella italiana: Emanuele Cisi. L'ispirazione è una
David Meltzer, *No Eyes*, e dedicata a Lester Young. Il grande tenorista utilizz
esprimersi tutto particolare e, nel suo singolare slang, la locuzione «no eyes
mi interessa», detto con l'inevitabile indolenza di chi considerava la musica
la quale valesse la pena continuare a vivere. La vita travagliata del sassofoni
registi e scrittori – in *Natura morta con custodia di sax* di Geoff Dyer uno de
struggenti, *The President*, è appunto basato su aneddoti della sua biografia
suonare, lirico e vitale, ha influenzato generazioni di musicisti. A distanza d
sessant'anni dalla morte di Lester (avvenuta in una modesta camera d'alber
15 marzo del 1959) Cisi ha deciso di pubblicare questo straordinario atto d'ai
didascalico, in questa musica e, soprattutto, niente che non funzioni. Un mo
delicate e swinganti, in cui ognuno dei musicisti convocati in sala d'incision
egregiamente la sua parte. Un disco assolutamente consigliato. Anzi, di più:

Gaeta

DISTRIBUTORE

Warner

FORMAZIONE

Dino Rubino (fl ic., p.), Emanuele Cisi (ten.), Rosario Bonaccorso (cb.), (batt.), Roberta Gambarini (voc.).

DATA REGISTRAZIONE

Torino, dicembre 2017.

Recensione

Voto globale
Sommario

--