

MUSIC ZOOM



[Home](#) [News](#) [Recensioni](#) [Live](#) [Interviste](#) [▼ Rubriche](#) [Speciali](#) [▼ Media](#) [MusicZoom](#) [Chi siamo](#) [Contatti](#)

« [The Richard Shulman Group – Turned into Lemonade](#) »

« [Enten Eller – Minótauros](#) »

MAG
31 **Emanuele Cisi – No Eyes**
Recensioni

by [Vittorio](#)

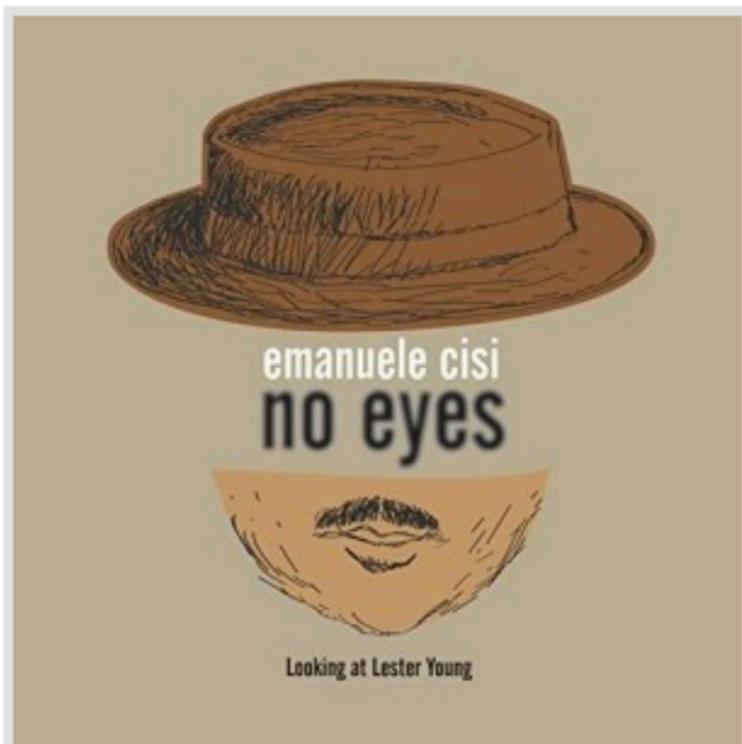
MI place 16

Tweet

G+

Condividi

3



Fra i sassofonisti italiani più apprezzati all'estero c'è senza dubbio **Emanuele Cisi** con all'attivo una serie di album che lo hanno fatto conoscere in tutto il mondo. Questa sua ultima produzione è dedicata a Lester Young, il titolo è un'espressione di Prez (il presidente, come lo definivano i colleghi) per dire "non mi interessa". Il sincero omaggio ad uno dei grandi del jazz, dalla biografia complessa e tormentata, in un periodo in cui il razzismo in USA impediva di apprezzare il lavoro di artisti che hanno cambiato il modo di fare musica, è stato realizzato insieme a musicisti italiani di fama internazionale: la cantante Roberta Gambarini su cinque brani, **Dino Rubino** al pianoforte e su due brani al flicorno, **Rosario Bonaccorso** al contrabbasso, a completare la band uno dei grandi batteristi odierni, l'americano Greg Hutchinson. Il compianto poeta beat David Meltzer, che nel 2000 ha scritto **No Eyes**, un poema dedicato all'ultimo periodo di Lester Young, è

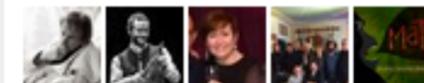
stato una fonte di ispirazione importante per la realizzazione del disco. La scelta dei brani in scaletta è stata molto accurata, *Tickle Toe* dello stesso Young con Rubino che si esibisce al flicorno, alcuni famosi standard che erano nel suo repertorio, alcune composizioni di Cisi e due indimenticabili dediche: *Lester Left Town* di Wayne Shorter e *Goodbye Porkpie Hat* di Charles Mingus. È un album che ha tutte le caratteristiche per farsi notare in Italia e nel panorama internazionale, grande mainstream e grandi assoli interpretati con emozione e sincerità da parte dei partecipanti. Sul finale *Jumpin' with Symphony Sid/Lester Said* la voce di un'intervista a Lester Young registrata nel 1959 e gli unisoni di Rubino ed il leader si mettono insieme per chiudere alla grande.

Genere: mainstream
Label: **Warner Music**
Anno 2018

Facebook



Piace a 67 amici



Newsletter

Subscribe to our mailing list

email address

MusicZoom Partners

FL **E** ufficio
stampa
ISCH